



Guia Didàctica de: "Cinema en Viu"

Proposta musical immersiva amb Acordió i Violí



◆ Descripció del Taller

"Cinema en viu" és una experiència musical i visual on l'alumnat gaudeix de petites peces cinematogràfiques acompanyades de música en directe interpretada per un duet d'acordió i violí.

L'objectiu principal és mostrar com la música transforma i dona vida a les imatges, tal com passa en el cinema. Es tracta d'un espectacle participatiu, dinàmic i educatiu.

Objectius pedagògics

Generals:

- Fomentar la sensibilitat artística i auditiva de l'alumnat.
- Comprendre el paper fonamental de la música en el llenguatge cinematogràfic.
- Desenvolupar la capacitat d'interpretació emocional a través del so i la imatge.

Específics:

- Identificar diferents recursos expressius de l'acordió i el violí.
 - Reconèixer com la música modifica la percepció d'una escena.
 - Participar activament en propostes creatives durant el taller (per exemple: canviar la música d'una mateixa escena per veure'n els efectes emocionals).
-

Etapes educatives i adaptacions

- **Educació Infantil:**
Activitat molt sensorial i lúdica. Visualització d'imatges o curts amb música en directe, reconeixement d'emocions, sons i ritmes.
 - **Educació Primària:**
Introducció al llenguatge audiovisual. Activitats d'observació, comparació d'escenes amb diferents acompanyaments i creació de petites històries sonoritzades.
 - **Educació Secundària:**
Anàlisi més profund del paper de la banda sonora. Introducció a conceptes com tempo, timbre, dinàmica i narrativa musical. Reflexió crítica sobre com la música influeix en l'espectador.
-

Metodologia

- Activa, participativa i adaptada a cada grup d'edat.
 - Es combinen moments d'audició passiva (concentració, escolta profunda) amb altres de participació activa (diàleg, improvisació, propostes creatives).
 - Espai per a preguntes i diàleg amb els músics.
-

Continguts musicals i cinematogràfics

- Estils musicals: música clàssica, contemporània, folk, minimalisme, etc.
 - Recursos expressius de l'acordió i el violí.
 - Exemples de bandes sonores conegudes.
 - Fragments visuals de cinema mut, curtmetratges, animació i creacions pròpies.
-

Activitats complementàries (abans o després del taller)

- **Abans de l'audició:**
 - Preguntes motivadores: Què és una banda sonora? Com sona la tristesa o l'alegria?
 - Escolta de fragments musicals variats.
 - **Després de l'audició:**
 - Crear una mini escena i inventar-ne la banda sonora.
 - Dibuixar què han "sentit" en veure i escoltar una escena del taller.
 - Escriure una breu reflexió: com canvia una escena si canvia la música?
-

Llengua de l'audició.

Català o castellà, segons el context del centre educatiu.

Durada de l'audició.

Entre 50 i 60 minuts.

Opcional: dos passis per a diferents cicles educatius.

Nombre d'alumnes per sessió

- Audició grupal: fins a 80 alumnes.
 - En un mateix dia podem fer dues sessions.
-

Material necessari

- Projector i pantalla o paret blanca.
 - Espai amb bona acústica (aula polivalent, sala d'actes, biblioteca...).
 - Cadires disposades en semicercle si és format aula.
-

Contacte i contractació

Toni Chelvi

Mòbil: 630 321 561

info@audicionsescolars.com

toni@audicionsescolars.com

www.audicionsescolars.com



Seguiex-nos a:

