

COBLA MARINADA

•Servei Educatiu•



DESCOBREIX AMB NOSALTRES ELS SECRETS D'AQUESTA FORMACIÓ

Cobla Marinada

Servei Educatiu

Única proposta sobre la Cobla

Activitat Itinerant per les escoles

Cobla + percussió + saxo + noves músiques

Instruments: classificació i producció de so

Material complementari per a l'aula

Presentacions clares i divertides

Incorporació de gags còmics

Participació directa i interactiva de l'alumnat

qui som?

La Cobla Marinada és una de les formacions més actives del nostre país i treballem per apropar la Cobla, la seva música i la seva tradició a la modernitat del s.XXI.

Amb l'objectiu de desenvolupar una activitat educativa per mostrar la Cobla, la seva música i els seus instruments als centres educatius, a l'any 2009 la nostra formació va crear el seu **SERVEI EDUCATIU**. Des de llavors, hem portat aquesta formació instrumental autòctona catalana a més d'una trentena d'escoles d'arreu de Catalunya arribant a uns 4.000 alumnes aproximadament.

La nostra proposta, excepcional en aquesta temàtica i l'única itinerant per a les escoles, està pensada per ser desenvolupada a les etapes d'Educació Infantil, Educació Primària i Educació Secundària i s'adapta les necessitats pedagògiques sol·licitades pel professorat interessat.

A nivell escolar, la nostra activitat permet a l'alumnat acostar-se d'una manera entretinguda, divertida i interactiva a la música d'arrel tradicional catalana; instruments, compositors i noves tendències derivades de termes actuals com la difusió i la interculturalitat tenint sempre present els currículums corresponents a cada etapa proposats pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

L'experiència educativa assolida a llarg d'aquests darrers cursos, l'excel·lent crítica rebuda dels centres on hem actuat i l'incansable interès per fer conèixer les particularitats i la riquesa d'una formació com la Cobla fa que pel curs 2013-14 presentem la nova activitat **ACOBLA'T**.

La Cobla és la formació instrumental autòctona catalana per excel·lència i destaca per la seva gran riquesa tímbrica.

*Amb **ACOBLA'T** descobriràs, de forma divertida i interactiva, les particularitats d'aquesta formació i les de la seva música.*

Les clares explicacions que complementen la proposta, amb la presència de certs gags còmics, us permetran conèixer l'evolució històrica d'aquesta formació: podreu conèixer com sonava l'antiga *Cobla de Tres Quartants*, i les particularitats dels seus instruments, fins arribar a l'actual formació establerta per Pep Ventura.

Els músics us explicarem les característiques dels nostres instruments, la producció del seu so i la funció musical que tenen dins de la Cobla.

L'acurada selecció musical d'**ACOBLA'T**, que gràcies a la incorporació de la percussió moderna a la formació ens permet interpretar adaptacions musicals d'altres gèneres musicals, està dissenyada per a que pugueu distingir auditivament la versatilitat d'aquesta formació, la de la seva música i, alhora, molts dels elements que treballem a l'aula.

ACOBLA'T és una activitat interactiva amb l'alumnat: aquest el farem participar directe de l'activitat tot portant la pulsació i els ritmes, dirigint-nos, esbrinant les melodies que tocarem, ballant ... i finalment ens podrà formular tot tipus de preguntes relacionades amb l'audició.

A qui va dirigit?	Alumnes d'educació infantil, primària i secundària
Material complementari	25 unitats didàctiques de suport a l'aula
Durada de l'audició	45 minuts amb torn obert de preguntes per l'alumnat
Particularitats	Proposta única amb 12 músics en escena (inclou presentacions)

galeria fotogràfica



La Cobla Marinada està associada a:

Lacord
Plataforma de Concerts Educatius

el mur de les opinions

de les activitats realitzades al llarg del curs 2012-13

El concert educatiu de la Cobla Marinada ens va tenir a tots bocabadats. Els petits de tres anys amb els ulls esbatanats, i els més grans de Primària totalment atrapats per l'energia dels músics a l'escenari. I els mestres, no donant crèdit a la situació d'experimentar una cobla alhora tan nostra i tan viva.

Amb aquest concert ens heu posat el llistó tan alt que a partir d'ara qualsevol altra proposta difícilment serà igualable.

Moltes felicitats, sort i molta feina en el futur.

Neus Pujol, mestra especialista de música i Cap d'Estudis de l'Escola Rius i Taulet de Barcelona

"Sonava molt i molt bé!"

"Tocaven molt bé. Millor que si hagués escoltat un disc!"

"Jo pensava que només parlarien de les sardanes. Però no, ens han explicat moltes coses interessants!"

"Em va agradar molt el final de l'espectacle perquè vam poder ballar tots."

Alumnes de l'Escola EDUMAR

Va ser molt agradable la presentació dels diferents instruments. Els nens van gaudir d'aquesta demostració i van poder escoltar amb molta atenció les diferents sonoritats!

M^aRosa Sayol mestra de l'escola Francesc Macià de Vilassar de Dalt

"Han fet una tasca educativa molt bona, es nota que està molt treballada."

"La durada de l'espectacle és l'adient, ni massa llarg ni massa curt."

"Fer l'exposició introduint tocs d'humor i fent participar l'alumnat és un encert".

"Qui ha fet l'explicació, ho ha fet de manera entenedora i tranquil·la, captant l'atenció de l'alumnat i alternant-ho amb peces musicals molt ben triades".

"Els nens i nenes han tingut l'oportunitat de veure i sentir de prop els instruments de la cobla i 11 músics de molt bon nivell".

"L'audició ha estat el tancament perfecte pel que hem treballat a l'aula sobre la cobla i la sardana".

Mestres de l'Escola Doctor Trueta de Viladecans

guia pedagògica

Les propostes que la Cobla Marinada us presenta desenvolupen els següents objectius generals:

1. Reconèixer la Cobla com una formació musical i identificar els seus instruments pel seu timbre, funcionalitat i posició dins del conjunt.
2. Apropar l'alumnat a la música tradicional catalana tot valorant, gràcies a la comparació, la seva complexitat creativa i tímbrica.
3. Demostrar un desenvolupament general de l'oïda que permeti la distinció i el reconeixement dels elements bàsics que constitueixen el discurs musical.
4. Assolir l'hàbit i l'actitud d'escolta, com també els coneixements bàsics, instruments, obres i autors, que li permetin gaudir de l'audició musical.
5. Participar en la vida musical de l'escola, de l'entorn i del país on vivim.

Continguts de procediment:

1. Educació de l'oïda:
 - 1.1. Anàlisi, classificació de cançons i obres escoltades en audicions:
 - 1.1.1. Percepció dels trets fonamentals que configuren l'estructura bàsica d'una sardana o d'una obra escoltada.
 - 1.1.2. Audició de repertori tradicional català i fragments curts d'obres de diferents compositors.
 - 1.2. Escolta, reconeixement, imitació i reproducció dels silencis i sons i les seves qualitats:
 - 1.2.1. Discriminació del so i el silenci a partir del propi cos, ambient i de diversos objectes i instruments.
 - 1.2.2. Percepció de les qualitats del so: timbre, intensitat, altura i durada.
 - 1.2.3. Reconeixement, reproducció i classificacions amb sons atenent a les seves qualitats.

1.3. Experimentació amb diversos materials, recursos tecnològics i instruments diversos:

1.3.1. Experimentació i construcció d'instruments que permetin la producció de sons.

1.4. Improvisació i creació rítmica i melòdica:

1.4.1. Interpretació de ritmes i melodies senzilles, amb les notes i valor de les notes apreses, amb la veu o instruments de percussió.

1.4.2. Creació i improvisació de petites composicions.

Continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals:

Educació de l'oïda:

1. Educació de l'oïda:

1.1. El fet sonor com a element de comunicació. Importància del silenci:

1.1.1. El so i el silenci.

Comunicació a través de sons.

1.2. Les qualitats del so: timbre, duració, intensitat i alçada:

1.2.1. Timbre.

1.2.2. Intensitat del so.

1.2.3. Durada del so.

1.2.4. Alçada del so.

1.3. Producció del so: picant, fregant, bufant, pinçant.

Continguts d'actituds, valors i normes:

Educació de l'oïda:

1.1. Curiositat i interès pel fet sonor.

Atenció en els exercicis sensorials proposats.

Objectius de Cicle:

1. Educació de l'oïda:

1.1. Escoltar, imitar, reconèixer, reproduir i classificar sons en funció de les seves qualitats:

- **Timbre: combinar (seqüenciació, simultaneïtat, etc.) dos o tres timbres produïts amb el cos, objectes, instruments de percussió o en l'audició d'un fragment musical.**

- **Intensitat:** aplicar els matisos dinàmics en les interpretacions musicals.
- **Altura:** discriminar auditivament amb resposta gestual, oral i escrita: agut - greu; seqüències de tres sons de tres altures diferents.
- **Direccionalitat:** discriminar i interpretar dibuixos melòdics en sentit ascendent i descendent i sons que es mantenen.
- **Durada:** reproduir gràfica i gestualment sons de durada diversa. Diferenciar la durada del so i la durada del silenci.

1.2. Interpretar i crear petites composicions (amb grafia o sense) combinant dues o més qualitats del so i silencis: amb possibilitats sonores del propi cos; amb objectes; amb instruments de percussió.

1.3. Identificar el fet sonor com a element d'expressió.

1.4. Observar el valor del silenci en la música.

1.5. Distingir com es produeix el so: bufant, fregant, pinçant i percutint.

1.6. Apreciar l'ambient sonor de la classe essent conscient de la importància del silenci.

1.7. Valorar el propi silenci i el dels companys i les companyes en els exercicis sensorials proposats.