



BCP

BARCELONA CLARINET PLAYERS

Clarinens



GUIA DIDÀCTICA

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Barcelona Clarinet Players

Música: Recorregut per músiques de diferents estils i èpoques on la família del clarinet i altres sorpreses seran protagonistes durant tot el concert.

Durada: 50 minuts aprox.

Destinada: Cicle infantil i cicle inicial de primària.

PRESENTACIÓ DE L'AUDICIÓ

Quatre clarinets diferents, quatre pastanagues, quatre campanetes, llums de colors, panderetes i un vestuari atractiu conformen l'univers sonor d'aquest divertit espectacle. Amb una posada en escena pensada perquè els nens estiguin atents i a més tinguin l'oportunitat de participar, sigui cantant o fent petites i senzilles coreografies.



OBJECTIUS D'APRENENTATGE

- Conèixer les característiques bàsiques de la família dels clarinets i per extensió dels instruments del vent-fusta.
- Identificar les qualitats del so de cada un d'ells.
- Descobrir els diferents estils musicals.
- Fer als nens participants de la interpretació d'alguns dels temes de l'audició.
- Donar a conèixer repertori popular català.
- Escoltar amb silenci i interès un concert en directe.
- Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.

METODOLOGIA

- Utilitzar elements visuals per a acompanyar l'escolta de la música.
- Utilitzar elements de la vida quotidiana (pastanagues) per mostrar el funcionament del clarinet.
- Incorporar elements de petita percussió per emfatitzar el concepte rítmic i captar l'atenció dels nens.
- Fer breus explicacions mitjançant històries, contes per a introduir les obres.
- Incorporar balls, moviments i petites danses per viure la música d'una forma més intensa.

RECURSOS DIDÀCTICS

Hem pensat que a partir d'aquesta audició es poden treballar continguts com:

- El quartet de clarinets com a grup de cambra: requint, clarinet soprà, corno di bassetto i clarinet baix.
- Les qualitats del so: altura, durada, intensitat i timbre.
- Aspectes de la composició musical: Ritme, melodia, instrumentació, etc.

* Per preparar el concert us facilitem informació dels instruments i fitxes per poder treballar a la classe, us deixem la llibertat de triar la més adequada depenent dels coneixements i l'edat del vostre alumnat.

LA FAMÍLIA DELS CLARINETS

Els clarinets són instruments aeròfons que pertanyen a la família del vent fusta. Aquests instruments produeixen el so a partir de la vibració d'una llengüeta mitjançant la columna d'aire. El cos dels instruments actua de caixa de ressonància, variant l'altura dels sons amb un mecanisme de forats i claus accionats pels dits. L'aire s'introdueix bufant a través del bec. La grandària de l'embocadura depèn del seu instrument.



EL REQUINT

És el més petit i agut de la família.

CLARINET SOPRÀ

Té la mateixa estructura que el requint però és més allargat i per tant és una mica més greu. Es tracta de l'instrument més popular de la família.

CORNO DI BASSETTO

Presenta una variació significant de l'estructura i timbre. És apreciable a simple vista la diferència del tudell i la campana. És l'instrument menys comú de la família.

CLARINET BAIX

El més gran i de sons més greus de la família. La seva estructura és semblant a la del corno di bassetto, presentant una variació tant en la grandària com en el tudell.

REPERTORI DEL CONCERT

Prelude n.1. - George Gershwin



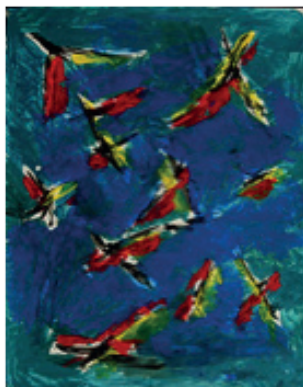
Obrim el concert amb aquesta obra original per a piano representativa de la música Nord-americana amb influències del món del jazz.

Concert per a Clarinet núm. 3 - Johan Melchior Molter



Seguidament presentem la família dels clarinets. Del més petit i agut al més gran i greu. Aquesta obra és de les primeres obres escrites per a clarinet del període del barroc.

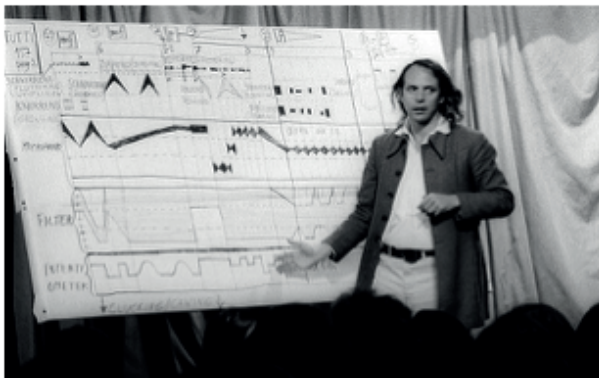
Abîme des oiseaux - Olivier Messiaen



Seguidament presentem la família dels clarinets. Del més petit i agut al més gran i greu. Aquesta obra és de les primeres obres escrites per a clarinet del període del barroc.

REPERTORI DEL CONCERT

Dienstag - Karlheinz Stockhausen



El corno di bassetto, el menys comú de la família i al mateix temps el preferit de Mozart, fa la seva aparició al concert amb una obra en la qual combina els sons amb la percussió corporal.

Press release - David Lang



Per finalitzar la presentació de la família, el clarinet baix interpreta aquesta obra del llenguatge minimalista del compositor Nord-americà David Lang.

El gegant del pi - Tradicional Catalana



Seguidament interpretarem la cançó popular El gegant del pi amb uns clarinets de colors, on els nens podran acompanyar-nos cantant i fent una senzilla coreografia.

REPERTORI DEL CONCERT

CLARINET POLKA - Tradicional austriaca



Hem arranjat aquesta divertida polka per a mostrar la música popular centre-europea en la qual el clarinet té una gran importància.

Fra Jeroni (Frère Jacques) - Tradicional Francesa



Quatre campanetes seran les protagonistes d'aquest popular canon francès, on els nens ens podran acompanyar cantant.

Fuga n.7 BWV 876 - Johann Sebastian Bach



Presentem la complexitat de la forma musical Fuga d'una forma original i visual. Les llums de colors marcaran les entrades de les diferents veus.

Funky (Suite Hellénique) - Pedro Iturralde



Un dels ritmes musicals moderns per excel·lència amb influències de la música grega.

REPERTORI DEL CONCERT

Cargol treu banya - Tradicional Catalana



Arribats a aquest punt, explicarem el funcionament del clarinet amb una pastanaga!!! Seguidament interpretarem la cançó tradicional Cargol treu banya en versió reggae.

Czernowitzer Skizzen n.6 - Alexander Kukelka



Melodia i acompanyament seran els elements destacats d'aquesta peça de caràcter klezmer. La melodia serà presentada pels instruments greus i l'acompanyament pels aguts.

Clarínens! - BCP



Els Barcelona Clarinet Players han compost una peça expressament pel concert titulada "Clarínens". Una marxa de motius divertits on els nens cantaran i ballaran amb nosaltres.

JAN PETIT - Tradicional catalana



El ball serà el protagonista d'aquesta cançó popular catalana.

REPERTORI DEL CONCERT

Concert per a clarinet Kv 622 - W. A. Mozart



Un clarinet elèctric (EWI) entrarà en escena per interpretar l'obra més coneguda del repertori del clarinet.

Slipped disc - Benny Goodman



Benny Goodman, el rei del swing, va compondre aquesta divertida obra representativa de l'estil.

André de sapato novo - André Victor Correia



En aquesta obra farem servir unes sabates especials (panderetes) per ballar aquest xoro brasiler.

Merengue (Estampas criollas) - Beatriz Lockhart



Acabarem el concert ballant tots plegats aquest merengue sud-americà.

FITXES PER TREBALLAR L'AUDICIÓ

A continuació facilitem algunes fitxes que es poden treballar abans i després de l'audició. Deixem la llibertat al professor per triar la fitxa més adient pel seu grup. Treballar amb suport gràfic els diferents clarinets ajudarà a familiaritzar-se amb les parts més importants: embocadura, cos, campana, forats, claus, etc.

És recomanable que l'alumnat pugui escoltar les obres prèviament al concert per tal d'estar familiaritzats amb la música i poder gaudir més intensament de l'espectacle.

Després del concert podeu preguntar quin instrument els ha agradat més, quin han trobat més estrany, en definitiva, repassar el que han vist i escoltat a l'audició.

COLOREJA EL TEU CLARINET



NOMENA ELS DIFERENTS INSTRUMENTS DE LA FAMÍLIA
DEL CLARINET:



1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

MONTA EL TEU CLARINET.

(tractar les parts dels diferents clarinets com el cos humà, el poden colorejar, després retallar i montar les parts)

Campana: els peus

Cos inferior: les cames

Cos superior: el tronc

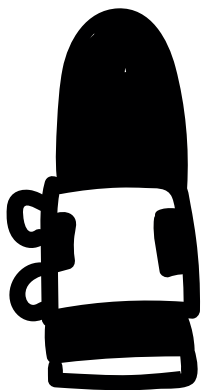
Barrilet o tudell: el coll

Boquilla o bec: el cap

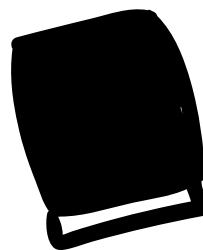
Distribuir la classe en 4 grups:

Cada grup dibuixa el seu instrument

Durant l'audició de la fuga i del Frai Jeroni, hauran d'aixecar-se cada cop que el seu instrument toque la melodia i ensenyar l'instrument que ha dibuixat. Podeu fer servir els instruments de l'activitat anterior.

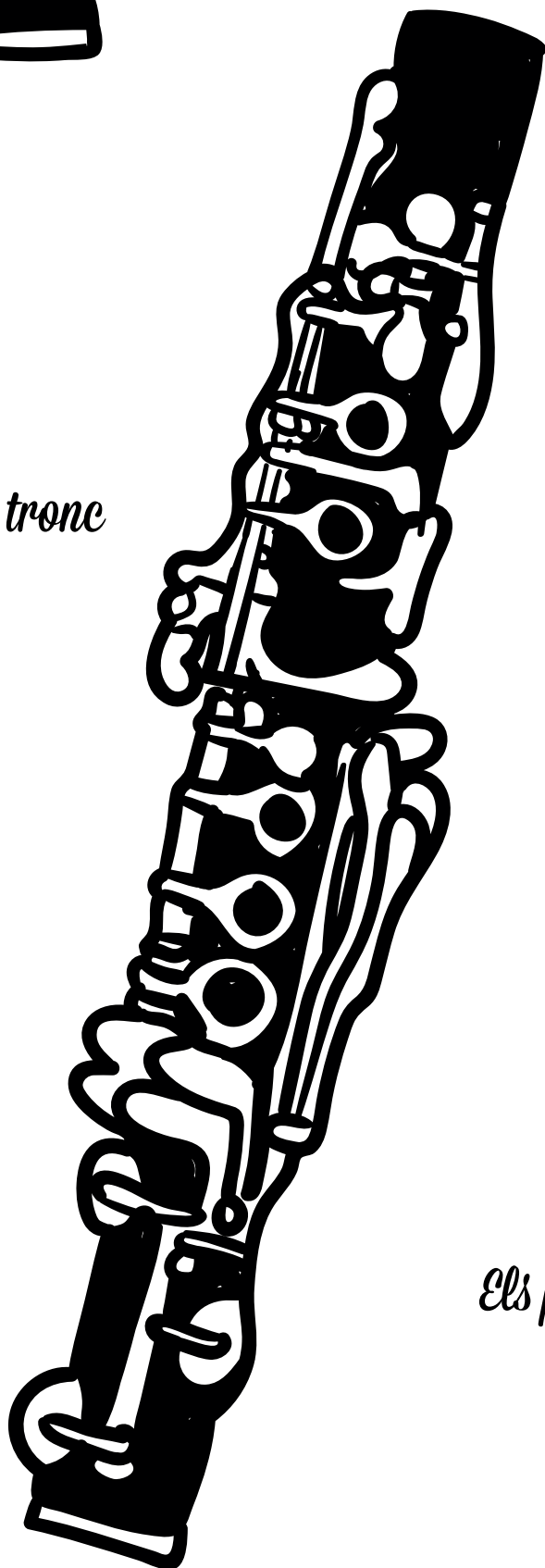


El cap

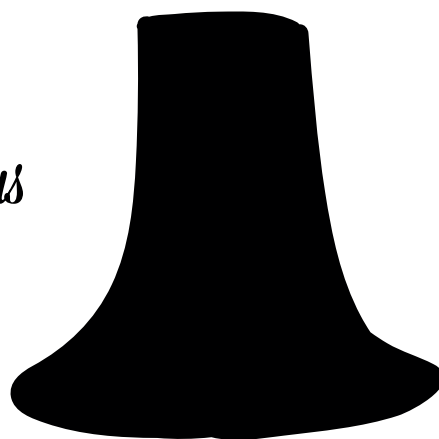


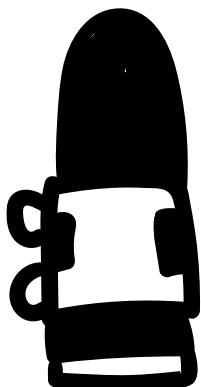
El coll

El tronc

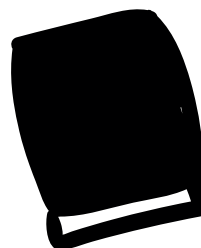


El's peus



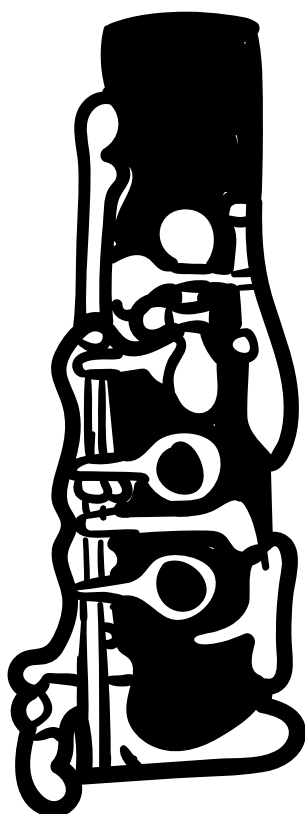


El cap



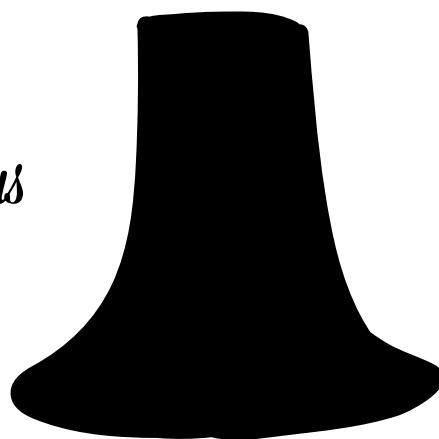
El coll

El tronc

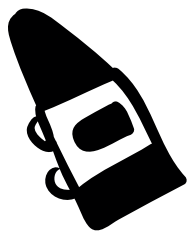


Les cames

El's peus



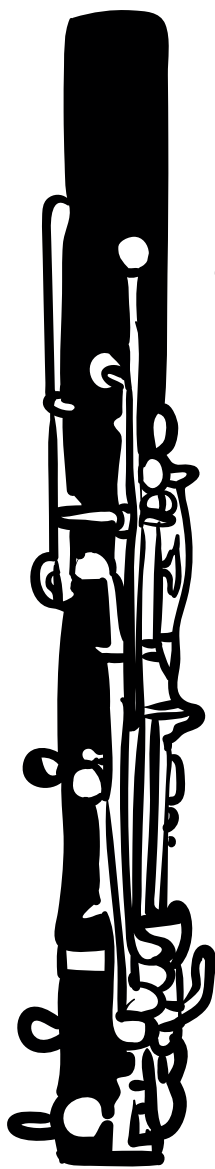
El cap



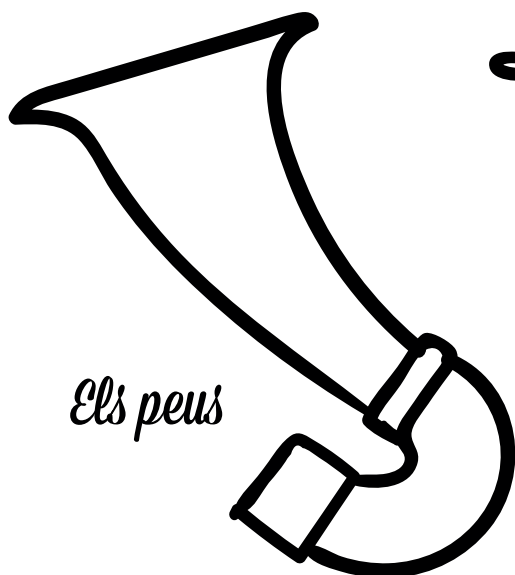
El coll



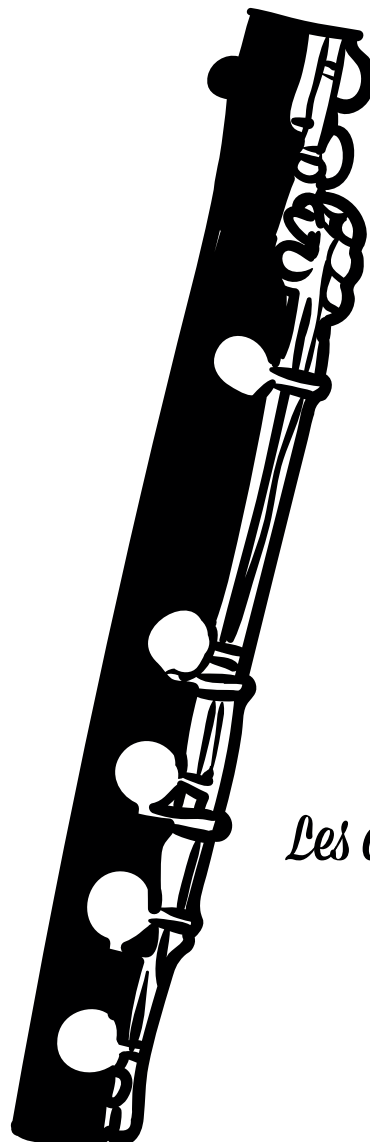
El tronc



El's peus



Les cames



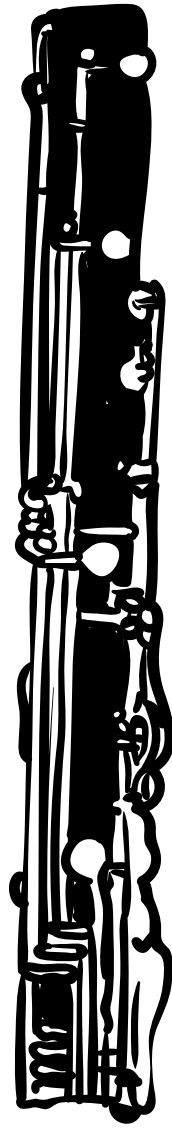
El cap



El coll



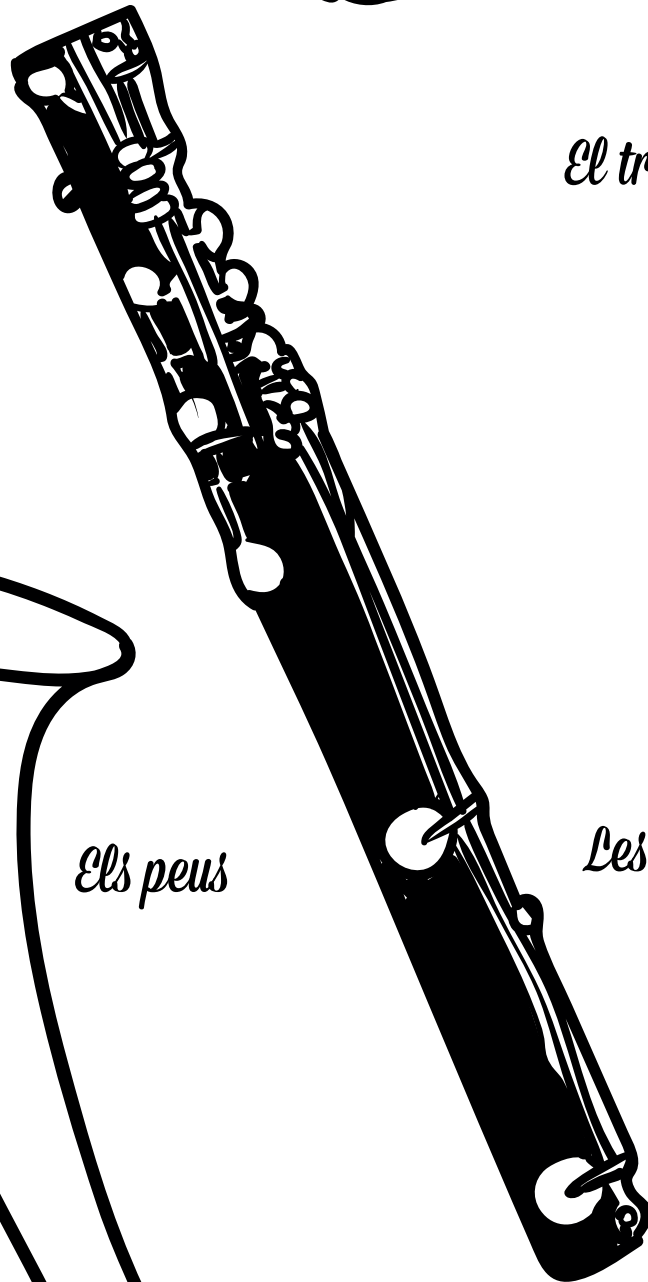
El tronc



El's peus



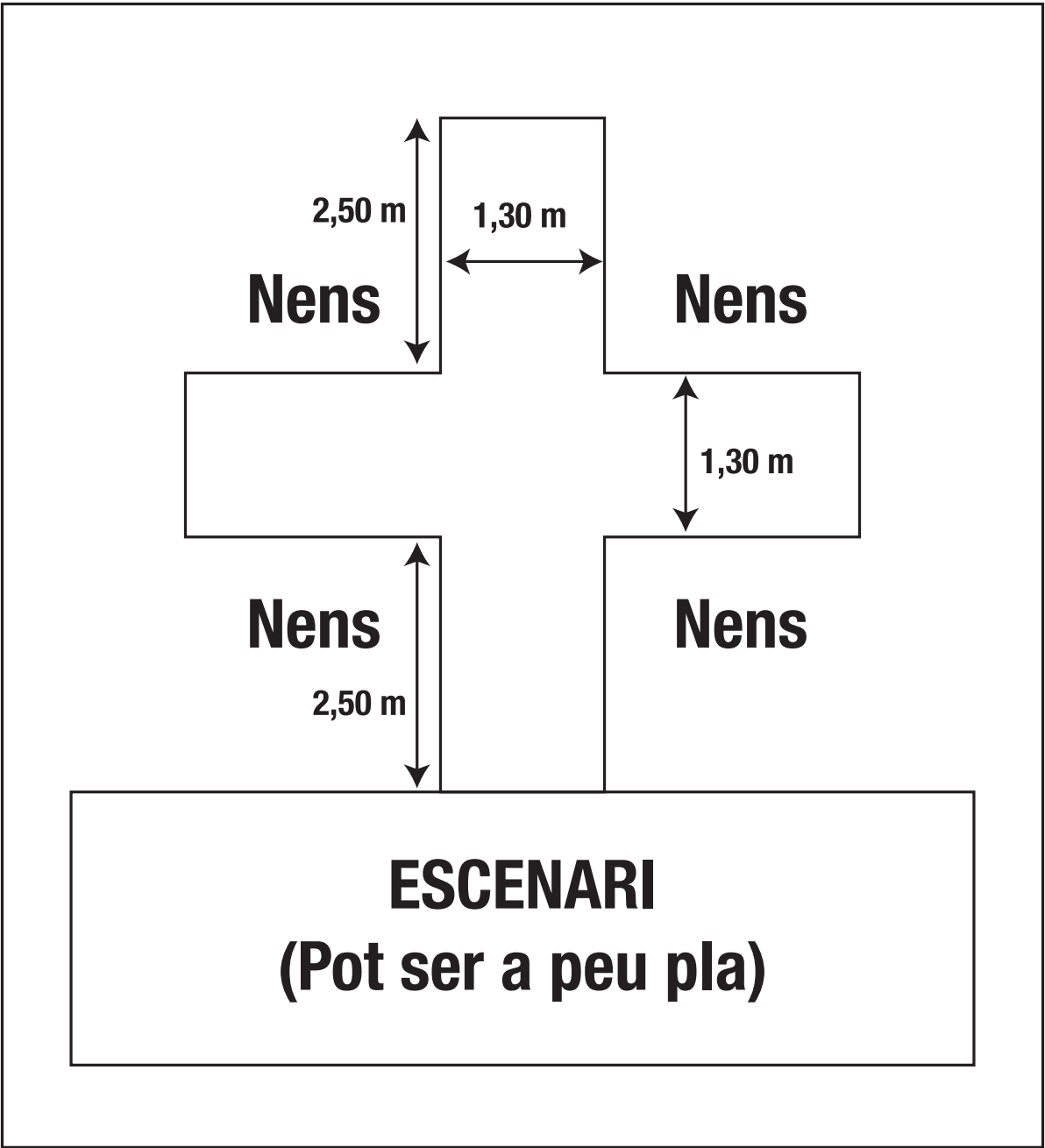
Les comes



FITXA TÈCNICA:

Necessitats tècniques:

- Altaveu autoamplificat.
- Micro per a veu.
- Quatre tomes de corrent.



Es BCP proposem dues maneres de col·locar als nens per tal de veure el concert:
La primera i preferida per nosaltres és la que es veu a la imatge anterior, disposició en creu, on el grup, a més a més de poder interpretar com un concert a l'ús, pot passar per davant dels nens per tal que ells ens puguin veure de més a prop.
La segona, disposició convencional d'un concert (escenari i públic).