

Bcn Sax Quartet



Bcn Sax Quartet

David Salleras. Marta Romero. Joan Soler. Dani Molina

El projecte BCN SAX QUARTET neix de la necessitat de viure la música clàssica des d'una sonoritat moderna, recuperar la idea que allò que és popular és el que ens inspira per arribar més lluny, sentir que allò quotidià, allò que ens és més proper provoca reacció.

BSQ vol crear des del desordre i desorganitzar allò establert, evitar que l'espectador s'acomodi a un resultat concret a través d'un concert on la sonoritat canviï radicalment.

Una declamació extrema de la música que prové de la tradició on es mescla la intensitat de la tristesa i de l'oblit, amb les seqüències rítmiques i apassionades de la força del present.

El Bcn Sax Quartet és particularment apreciat perquè en les seves actuacions restableix un lligam a voltes perdut entre el públic i l'intendent, de clara vocació internacional, proposa el redescobriment del saxofon clàssic a partir del repertori original i de les transcripcions dels clàssics. Aquest quartet es distingeix per un estil fluid, intens i amb una obsessió pel detall, oferint als seus auditors unes actuacions brillants i rigoroses dins una atmosfera inspiradora i seductora.



David Salleras, saxofon soprà

Saxofonista clàssic i compositor. Estudia al C.S.M del Liceu de Barcelona on obté el Premi d'Honor de Grau Superior de Saxofon. Becat per la Generalitat de Catalunya, finalitza els estudis amb els reconeguts intèrprets J.Y. Fourmeau i N. Prost al C.N.R de Cergy (París), on és distingit amb la Medalla d'Or per unanimitat i felicitacions del jurat. Becat per Ibercaja, Agrupació Mútua i les beques Agita, també obté el premi "joves artistes" de la Fundació Canavy, (París), i els 1rs premis de "Joves Intèrprets" de Barcelona, Arjau, J.I.C, E.N.M "Debussy", Festival internacional de Blonay (Suïssa). Ha actuat i donat Masterclass, a Alemanya, Brasil, Sud Àfrica, Grècia, França, Itàlia i Espanya. Les seves obres són interpretades i enregistrades per saxofonistes d'arreu. Actualment és professor al Conservatori Professional de Girona i col·laborador de la "Durban Music School" (Sud-àfrica). Salleras es Selmer Saxophone Artist i Vandoren reeds Artist.

Marta Romero, saxofon alt

Marta Romero Collado neix a Dénia (Alacant) l'any 1980. Inicia els seus estudis musicals al Conservatori Oscar Esplà on també acabarà de forma brillant la seva carrera amb el professor Israel Mira. En aquests estudis obté la màxima qualificació en el títol de professor i guanya el Premi d'Honor de Grau Mitjà i el premi extraordinari Menció d'Honor Final de Carrera. Durant el seu període de formació ha rebut master classes de Jose Grau professor de la Banda Municipal d'Alacant i Simon Diricq professor del Real Conservatori de Brusel·les. També ha participat en cursos de perfeccionament amb grans saxofonistes de renom internacional com Claude Delangle professor del Conservatori Superior de París. L'any 2013 i per oposició, guanya la plaça de saxofon alt a la Banda Municipal de Barcelona. Actualment és solista a la Banda Municipal de Barcelona.

Joan Soler, saxofon tenor

Titulat pel "Consevatorio Superior de Música de Zaragoza" amb el professor A. Cotanda. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb A. Gomis, M. Miján, J. Orón, I. Mira, J. Belda, J.M. Londeix. També realitza estudis d'harmonia, música moderna i improvisació al "l'Escola Superior Taller de Músics" de Barcelona. Ha sigut professor del Conservatori Professional de Música de Sabiñánigo (Osca) i del Conservatori Professional de Música d'Osca. Des del 2002 és saxofon baríton de la Banda Municipal de Barcelona i professor de l'Escola Municipal de Música " Pau Casals " d'El Vendrell (Tarragona).

Dani Molina, saxofon baríton

Finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Saragossa amb "Premi Extraordinari Fi de Carrera". Posteriorment realitza música contemporània i electroacústica al seminari permanent de saxofon amb Andrés Gomis i Marie-Bernadette Charrier. També música moderna al Taller de Músics de Barcelona i un Màster en producció de música electrònica en Microfusa. La seva experiència professional és molt variada, des de fer de saxo solista a la Banda Municipal de Barcelona fins a col·laborar amb diferents orquestres com: OMS (Orquestra Simfònica de Madrid), el Grup Enigma, la Banda de la Comunitat Europea. Amb Dani Molina Quartet va registrar en 2006 un disc en directe "Toc Toc" que fou nominat per la revista Jaç com una de les millors propostes. El segon disc "Àfrica" es va presentar al Festival Mas i Mas de Barcelona. En l'actualitat realitza un treball d'investigació a l'àrea de música electrònica i experimental improvisada, aconseguint amb Ramiro Martinez (Kulyela) el grup MONOCROM registrar el seu primer disc.

REPERTORIS

The logo for Bcn Sax Quartet is a stylized, elongated shape with a pointed left side and a flat right side, resembling a saxophone's body or a speech bubble. The text "Bcn Sax Quartet" is written inside in a clean, sans-serif font.

CLÀSSICS D'AVUI I DE SEMPRE

És un concert a on el públic podrà gaudir d'obres de tots els estils, des de la música barroca al jazz, i apreciar la capacitat sonora tan dúctil del quartet de saxofons. Un repertori molt aplaudit pel públic per la seva varietat i emotivitat.

Repertori: **Premiere Quatuor**, J. B. Singeleé, **La Marxa Turca**, W. Mozart, **Aria en Re**, J.S. Bach. **Pavane**, de G. Fauré, **Suite Hel·lènica**, P. Iturralde. **Sevilla**, I. Albéniz. **El cavaller enamorat**, J. Manén. **American in Paris**, G. Gershwin, **Oblivion i Libertango**, A. Piazzolla

MINIMAL BARROC PROJECT

Repertori que contraposa la música barroca amb la música minimalista. Interpretem arranjaments propis de la música de Bach, Buxtehude, Vivaldi i Corelli alternats amb obres de Glass, Ligeti, Nyman, Part. Un sorprenent concert on dos estils separats per 350 anys conviuen de forma natural i sorprenent.

Repertori:

Concert Italià, J.S. Bach. **Concerto Grosso in Do minore**, A. Vivaldi. **Concerto in Sol minore**, A. Corelli. **Passacaglia**, D. Buxtehude. **Mishima**, P. Glass. **6 bagatelles**, G. Ligeti. **Song for Tony**, M. Nyman. **Summa**, A. Part.

PIAZZOLLA&SALLERAS CONCERT

Piazzolla és un dels creadors més importants i influents de la música del segle XX. Va aconseguir transformar el Tango i fer-lo arribar a les sales de concert més importants del món. David Salleras és un dels compositors per saxofon més destacats de la seva generació i la seva obra té una forta influència, com Piazzolla, de la música popular. En aquest projecte, Bcn Sax Quartet, presenta una combinació d'obres originals de David Salleras amb arranjaments originals de les cèlebres obres del geni del Tango, Astor Piazzolla.

Repertori:

Soñando una Nana, D. Salleras. **Últim suspir**, D. Salleras. **Tango pour une princesse Désesperée**, D. Salleras. **Il Momento Perduto**, D. Salleras. **Mi Bailaora**, D. Salleras. **Libertango**, A. Piazzolla. **Michelangelo**, A. Piazzolla. **Fracanapa**, A. Piazzolla. **Escualo**, A. Piazzolla. **Milonga del Ángel**, A. Piazzolla.

CONTACTE:

Toni Chelvi

info@bcnsaxquartet.com

www.bcnsaxquartet.com

630 321 561

