

## TALLER DE PERCUSSIÓ MALINKE DE L'ÀFRICA DE L'OEST

El taller-audició de percussió Malinke consisteix amb iniciar-se i familiaritzar-se amb els instruments propis d'aquesta cultura, entre aquests el Djembé.

El taller dona la benvinguda als participants amb una petita audició amb instruments tradicionals, en aquest cas, melòdics com el Balafón i el Kamele Ngoni, fent les corresponents presentacions i descripcions d'aquests i tots els instruments que s'utilitzaran en el taller. Aquesta primera part més argumentativa ajuda a contextualitzar al participant tant geogràficament com socio-cultural, per donar pas a la part més activa del taller.

El desenvolupament del taller està dirigit per un músic que, mitjançant les seves instruccions, guia als participants per arribar a tocar plegats unes peces rítmiques, alternant cants i marques percudides. Aquest percussionista aprofita els seus coneixements de ritmes i cants tradicionals de l'Àfrica de l'Oest, per aconseguir el seu propòsit amb el grup en qüestió.

La transmissió de la música i del ritme es fa mitjançant el joc, de manera que el participant aprèn sense adonar-se'n al mateix temps que es diverteix.

### El taller comprèn:

- Petita Audició (argumentació amb sensibilització cultural i presentació i descripció dels instruments).
- Redescobrir la percussió dins de la música
- La descoberta dels diferents instruments; balafón, kamele ngoni, txéquere, cascanyets, djembé, dundunbà, sangbang i kenkenie. (la seva naturalesa i les seves sonoritats)
- Tocar instruments de percussió africans com el djembé, el dundunbà, el sangbang i kenkenie (iniciació a la pràctica de les tècniques lligades a cada instrument)
- L'aprenentatge sensorial mitjançant la pràctica durant el desenvolupament del taller, d'obstinats rítmics, ritmes, polirítmies, la pulsació i cants tradicionals.
- Iniciació a la pràctica musical per tocar en grup

-La possibilitat d'aprofundir a la pràctica de les percussions amb altres instruments moderns i com definir els papers de cada instrument dins d'un grup.

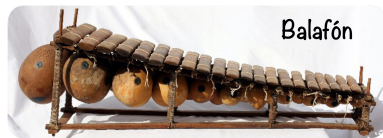
-Conèixer un llenguatge musical nou, amb uns codis totalment diferents a la música moderna ( rock, jazz, reggae, pop,...)

### Objectius pedagògics :

- \*Ordre, organització i concentració en el moment de tocar en grup,
- \*Atenció vers al músic que dirigeix el taller (ell és qui marca quan és el moment de parar, tocar o cantar),
- \*Treballar en grup on el paper de cadascú és determinant per assolir un objectiu comú per a tots els participants,
- \*Adquisició d'una disciplina personal i de grup,
- \*Potenciar tant la intuïció com la memòria rítmica/musical,
- \*Potenciar la psicomotricitat i coordinació de les extremitats superiors,
- \*Exteriorització de les energies,
- \*Sensibilitzar vers el poble africà com també vers l'actual multiculturalitat existent a totes les ciutats del nostre país.

### Material:





Balafón



Kamele Ngoni



5 Campanes



Krin

### **Fitxa tècnica del Tallers de Percussió:**

*Nombre de participants :* 25 \*

*Edats:* a partir de 6 - 7 anys

*Durada :* de 45min. a 1 hora (per grup)\*

*Instal·lacions:* espais oberts com tancats \*

*Temps de muntatge:* 30 min.

*Temps de desmuntatge:* 30 min.

*Equip de so:* no se'n necessita



---

\*Flexibilitat vers la durada del taller, instal·lacions on realitzar l'activitat i el nombre de participants fins a un màxim de 30.

