

# L'ORQUESTRA DE CORDA

## “LES CORDES”



### **Fitxa de l'espectacle:**

**Grup:** Orquestra Nèos.

**Gènere:** Concert didàctic comentat.

**Instruments:** Secció dels violins (concertino, 1rs, 2ns i 3rs), secció de les violes (1rs i 2ns), secció dels violoncels (1rs i 2ns) i contrabaixos.

**Director principal:** Maurici Albàs.

**Durada:** 50'

### **Presentació del concert.**

Aquest concert està basat en un descobriment d'una formació important en la història de la música però moltes vegades desconeguda per als estudiants de primària.

Es coneixen els instruments de manera individual, però no tant la seva combinació com a conjunt instrumental.

En aquest concert es coneixerà l'origen, l'evolució i les parts de tots els instruments de la família de Corda Fregada: Violí, Viola, Violoncel i Contrabaix.

Els sentirem sol i en conjunt i els alumnes tindran l'ocasió de veure'ls de molt a prop, de tocar-los, i inclús de dirigir l'orquestra.

Al mateix temps el concert té una gran part de participació dels alumnes en part del repertori escollit.

Aquest repertori va des de les peces barroques i clàssiques més típiques d'aquesta formació, fins a peces populars catalanes i música de cinema.

### **Objectius de l'espectacle**

- Conèixer les característiques bàsiques de la família dels instruments de la família de corda fregada
- Identificar les qualitats del so de cada un d'ells.
- Descobrir els diferents estils musicals.
- Fer als nens participants de la interpretació d'alguns dels temes de l'audició.
- Donar a conèixer repertori propi de la formació al llarg de la història.
- Escoltar amb silenci i interès un concert en directe.
- Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.

## “RE-CORDANT”



### **Fitxa de l'espectacle:**

**Grup:** Orquestra Nèos.

**Gènere:** Concert didàctic comentat.

**Instruments:** Secció dels violins (concertino, 1rs, 2ns i 3rs), secció de les violes (1rs i 2ns), secció dels violoncels (1rs i 2ns) i contrabaixos.

**Director principal:** Maurici Albàs.

**Durada:** 50'

### **Presentació del concert.**

Aquest concert està basat en un trajecte a través de la història de la música escrita per a Orquestra de Corda tal i com l'entenem en l'actualitat des dels seus inicis al Renaixement, passat pel Barroc, el Classicisme, el Romanticisme i la música contemporània, sense oblidar la música del cinema que tant bones pàgines ha donat a la música del segle XX.

Aquest recorregut comptarà amb música dels principals compositors de cada època tals com Monteverdi, Vivaldi, Mozart, Elgar, Piazzola i John Williams.

La sonoritat de l'Orquestra de Corda anirà variant en volum, amplitud i complexitat fins arribar a la sonoritat actual.

Al mateix temps, també aprofitarem per conèixer aquests instruments que són dels més antics de l'orquestra simfònica, i que han mantingut el seu paper predominant durant segles.

La idea principal és conèixer la formació, tant a nivell d'instruments com de repertori al mateix temps que es fa un pas per la història de la música. Una sèrie de canvis en l'atrezzo del concert ajuda a reconèixer el pas de les èpoques escoltades.

### **Objectius de l'espectacle**

- Conèixer les característiques bàsiques de la família dels instruments de la família de corda fregada
- Identificar les qualitats del so de cada un d'ells.
- Descobrir els diferents estils musicals.
- Fer als nens participants de la interpretació d'alguns dels temes de l'audició.
- Donar a conèixer repertori propi de la formació al llarg de la història.
- Escoltar amb silenci i interès un concert en directe.
- Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.