

Taller musical per a educació infantil i primària

La Percussió

Fitxa tècnica

Intèrpret: Marcel Pascual Royo

Durada: 45 minuts

Instruments: cajón, djembé, bongos, templeblocks, darbouka, glockenspiel, xilòfon, tambors diversos, claves, cròtals plats, cubells, llaunes, shakers, maraques, triangle, claves, cròtals, güiro...



Objectius

- Conèixer la diversitat de la família dels instruments de percussió (infantil i primària).
- Diferenciar alguns grups d'instruments en funció del seu so, el material o les seves característiques: làmines, membranes, idiòfons simples...(primària).
- Apreciar la varietat tímbrica i les possibilitats sonores de la percussió mitjançant l'escolta activa i l'exploració pràctica (infantil i primària).
- Descobrir ritmes i cançons del món amb la pràctica col·lectiva, els instruments, el ball i la veu (infantil i primària).
- Aprendre a utilitzar el nostre propi cos com a un instrument de percussió, utilitzant les seves possibilitats lúdiques, socialitzadores i de coordinació (infantil i primària).
- Mantenir una pulsació o un patró rítmic senzill (primària).

Activitats i descripció

- El taller comença apareixent el músic tocant el djembé des de fora l'escenari o entre el públic fent ritmes suaus que acompanyin el caminar, simultaniejant o alternant ritmes i sons amb la veu. A l'escenari ja hi ha alguns instruments com làmines i plats.
- Quan acaba de tocar arribant a l'escenari, deixa el djembé i la gran motxilla que porta a l'esquena. Explica la història de com ha construït el djembé, ensenyant els materials: ha tallat un tronc d'un arbre sec, ha buidat la fusta, tensat una pell... Crea alguns ritmes bàsics amb els dos sons principals (*tum-taka*). Juga amb la imitació-variació de patrons senzills del públic amb la veu.
- Observa la motxilla i va traient petits instruments que s'ha anat trobant pel camí (triangle, claves, shakers i maraques, temple blocks, llaunes, güiro...), els va provant un a un, explicant breument i els va repartint pel públic.
- Es fan jocs rítmics o texturals segons el tipus de material (metall, fusta...) o la forma de tocar (picar, sacsejar, rascar...). S'aprèn un patró de pulsació bàsic amb els instruments i el músic interpretarà per sobre una cançó tradicional africana

com el *Funga Alafia* amb el glockenspiel o el xilòfon. Es fa una breu explicació de l'instrument de làmines.

- S'explica la història que un dia va arribar una tempesta (sons explosius amb els plats i gongs) i es van perdre tots els instruments petits (es recullen els instruments). I es va haver de descobrir com es podria tornar a fer el ritme sense instruments. Es comença a provar amb els sons del nostre cos (palmes, cames, peus al terra...).
- Es fan alguns jocs rítmics amb la percussió corporal.
- Es toca la cançó *Funga Alafia* o alguna d'una altra part del món amb l'acompanyament corporal del públic.
- S'ensenya la lletra i al final la canten tots plegats conjuntament amb el ritme corporal i algun ball per l'espai.
- El músic va canviant l'acompanyament amb alguns altres instruments (djembé, cajón...). En funció de com ha sigut l'ordre del taller els alumnes poden anar provant algun d'aquests instruments de forma breu i controlada.