

AUDICIÓ DIDÀCTICA

“Secrets del Bosc”

Proposta d'audició per 1r
Cicle d'Educació Infantil
(escoles bressol)



Índex

Presentació

Presentació de l'audició i el seu repertori 3

Participació

Com ho preparem? 4

Aspectes a tindre en compte

Actitud durant l'audició 5

Necessitats tècniques i presentació dels músics 6

Propostes didàctiques

Currículum educació infantil (1r Cicle) 7

Propostes d'activitats musicals a l'aula 9

Presentació

Presentació de l'audició i el seu repertori

Secrets del bosc és una audició pensada per infants de 2 a 3 anys inspirada amb el tema del bosc. Aquesta audició es pot contemplar com un espectacle musical per si mateix o pot anar acompanyat d'un treball fet a l'aula durant el curs per tal d'enriquir i sensibilitzar l'infant dins de les diverses àrees: visual plàstica, expressió corporal i música.

A Secrets del bosc fem a una passejada pel bosc d'ençà que surt el sol fins que es pon. Amb aquest fil conductor s'interpreten un seguit de cançons, que fan referència a la vida al bosc. Escoltem el cant dels ocells, el brogit de la pluja, fluir del vent, brollar de l'aigua, a la vegada que presentem els diferents instruments: piano, flautes de bec, saxo, clarinet i contrabaix. Les cançons que podreu veure i escoltar en directe són les següents:

1. El matí de Peer Gynt de Edvard Grieg
2. Sol solet
3. Si fos un ocell
4. Tipi tipi tap
5. Les Floretes
6. L'excursió dels cargols.
7. Sóc un bolet
8. Tinc una poma a la butxaca
9. Presentació dels instruments
10. Passi-ho bé

*Totes aquestes músiques s'han escollit amb l'única finalitat que des dels més petits gaudeixin de la música amb la seva participació, tant amb gestos, cantant, ballant i observant les possibilitats d'aquest instrument que ens farà viure i compartir un món d'experiències inoblidables.



Participació

Com ho preparem?

En aquest apartat us ajudem a com heu de preparar l'audició perquè els infants pugui gaudir i alhora aprendre tot allò que expliquem.

Pensem que els infants estan més atents quan la música els és familiar o ja la tenen escoltada. Per aquest s'ha de treballar l'atenció i respecte de la música abans de l'audició amb les diferents cançons.

A l'audició, hi haurà peces participatives on l'alumnat, un cop treballades a l'aula, serà part de l'espectacle. És molt convenient que quan es realitzi l'audició els nens i les nenes coneguin aquestes peces i puguin participar amb els músics.

Durant l'audició, els músics interpretaran diverses cançons i convidaran als nens a participar-hi. Aquestes cançons són:

- Tinc una poma, aleshores, si és possible, els nens han de portar una poma pelada i tallada per menjar-la durant la cançó.
- Passi-ho bé, els nens han de portar un mocador per fer l'acomiadament.



Aspectes a tindre en compte

Actitud durant l'audició

És necessari recordar-los les actituds positives durant l'audició, i per això es recomana que els nens i les nenes sàpiguen fer silenci i escoltar al mateix temps.

El músic necessita la concentració per dur de forma positiva el bon funcionament de l'audició i és per això que no hi poden haver interrupcions, si ho aconseguim, entre tots estarem respectant tant als músics com les seves interpretacions musicals.

Durant l'audició necessitem que el mestre/a estigui present a la classe per fer-se responsable del grup i prendre les mesures adequades en cada situació a fi de garantir l'audició a la resta dels companys.

Seria bo que, abans que comenci l'audició, es convidés als alumnes a seure a terra formant un semicercle. També seria bo recordar que durant l'audició els nens no podran fer preguntes perquè a la fi de l'audició deixarem una estona per fer-les.

Escoltar música sense unes actituds correctes no és educatiu, i nosaltres amb la vostra ajuda ho podem aconseguir.

Necessitats tècniques i presentació dels músics

Per aquesta audició només necessitarem:

- Un projector amb la seva pantalla
- Un ordinador per donar senyal a la imatge.

Com activitat de plàstica abans de l'audició també es podria fer l'attrezzo per l'audició.

De forma detallada s'especifica al final del dossier. Aquesta seria una proposta d'activitat de visual i plàstica a l'aula.

Presentació dels instruments i dels músics:

Montserrat Campderrós **Piano i Veu**
Joan Soler **Saxo, Clarinet, Contrabaix**
Eulàlia Valls **Flautes de bec i Veu**



Propostes didàctiques

Currículum educació infantil (1r Cicle)

D'acord amb el decret 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil, exposem a continuació aquells aspectes del currículum del primer cicle de l'educació infantil que es desenvolupen en la preparació, assistència i treball posterior de l'audició musical.

1. CAPACITATS

Les capacitats són les fites a assolir en acabar una etapa educativa, en aquest cas, educació infantil. En aquesta etapa, s'ha de promoure el desenvolupament, les capacitats i la seva interrelació, que ha de permetre als nens i les nenes créixer integralment com a persones en el món actual, amb uns aprenentatges continuats i progressius.

L'audició Secrets del Bosc afavoreix sobretot el desenvolupament de les capacitats que citem a continuació:

- Desenvolupar el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.
- Progressar en la comunicació i l'expressió ajustades als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà de diversos llenguatges.
- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que els portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.
- El desenvolupament de capacitats és el resultat d'allò que l'infant aprèn, i per aprendre i construir coneixements l'infant ha d'actuar i participar en situacions i activitats que tinguin sentit per a ell.

2. OBJECTIUS

Els objectius a llar d'infants expressen les capacitats que els infants han d'haver desenvolupat en acabar aquest període. La preparació, assistència i treball posterior a l'audició poden contribuir al fet que l'infant sigui capaç de:

- Captar les possibilitats del so i del silenci, com a mitjans d'expressió d'idees, sentiments, sigui de forma individual o col·lectiva.
- Controlar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius, augmentant la seva autonomia en els desplaçaments, en l'ús d'objectes i l'orientació en l'espai quotidià.
- Despertar la sensibilitat envers el món sonor en general i el món musical en particular.
- L'infant, en acabar l'audició, ha de ser capaç de mostrar certa sensibilitat envers les qualitats del so, discriminant algun instrument musical o un objecte pel seu so, diferenciant intensitats diferents...

- En acabar l'audició l'infant ha de poder reconèixer algunes cançons del repertori popular adient a la seva edat.
- Observar el llenguatge de l'adult i dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través de moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
- Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.

3. ÀREES

Per facilitar a les persones educadores la identificació dels continguts i de les activitats que els infants han de dur a terme per assolir els objectius, els continguts necessaris s'agrupen en tres àmbits d'experiència i desenvolupament:

- Descoberta d'un mateix i dels altres
- Descoberta de l'entorn
- Comunicació i llenguatges

Si prioritzem els continguts que es treballen a l'audició, podem dir que formen part bàsicament de dos d'aquests blocs, com són:

Descoberta d'un mateix

- Domini progressiu de les possibilitats expressives, perceptives i motores del propi cos i utilització dels recursos personals de què disposa en la vida quotidiana.
- Manifestació i expressió de les pròpies emocions i sentiments, utilitzant el llenguatge com a mitjà d'expressió i comunicació.
- Iniciativa per dur a terme activitats i jocs, resolent les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanant als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions.
- Disposició per establir relacions afectives positives amb les persones adultes i els infants amb qui comparteix situacions i activitats quotidianament.

Comunicació i llenguatges

- Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal, verbal, musical i plàstic.
- Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants, identificant i emprant els diferents senyals comunicatius (gest, entonació) i valorant el llenguatge oral com a mitjà de relació amb les altres persones.
- Iniciació en l'ús de diferents formes de comunicació, esforçant-se per fer-se entendre i escoltant els altres.
- Reconeixement, retenció i memorització de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda, i participació de manera activa, seguint la tonada, reproduint el gest, etc.
- Reconeixement i participació activa en danses senzilles amb una progressiva coordinació general del cos i sentit del ritme.

Propostes d'activitats musicals a l'aula

Secrets del bosc

Audició		Proposta d'activitat musical a l'aula	Proposta d'activitat visual i plàstica a l'aula.
Argument	Peça Musical		Atrezzo per l'espectacle.
Es fa de dia	El matí de Peer Gynt Edvard Grieg	Audició Reconèixer el timbre de cada instrument	
El sol	Sol solet	Cantem la cançó Pregunta /Resposta	Fer i pintar un sol
El cant dels ocells	Si fos un ocell	Cantem la cançó amb el nom dels infants Moviment /Repòs	Fer ocells de paper
La pluja	Tipi tipi tap	Cantem la cançó amb Percussió corporal Lent/ Ràpid.	
Les Floretes	Les Floretes	Cantem la cançó Fort/ Flux	Fer flors de colors diferents
Els animals	L'excursió dels cargols.	Cantem la cançó Reconèixer els números 1,2,3....	Fer unes banyes
El bolet	Soc un bolet	Cantem la cançó	
Els arbres	Tinc una poma a la butxaca	Cantem la cançó Reconèixer 3,2,1....	Construir un arbre
	Presentació instruments		
Marxem cap a casa	Passi ho be	Ballem lliurement	