

C I A

CapGira

Presenta:

REBOBINA



BIO Cia CapGira

Cia CapGira neix de la voluntat d'apropar diferents estils de música a la societat en un sol espectacle.

Està format per **Anna Berruezo** (cello), **Eduard Acedo** (violí) i **Enric Sans** (clarinet). Els tres músics es coneixen a l'Escola de Música de la Vall del Tenes.

El repertori ens convida a fer un viatge invers per la línia cronològica del temps: des de la música Pop més actual passant pel Jazz, la música clàssica contemporània, la música del classicisme i el barroc, i fins i tot música trovadoresca. Els tres intèrprets exploren diferents sonoritats amb la combinació dels violí, el clarinet, el violoncel i altres sorpreses que aniran apareixent. Tocant obres variades, s'endinsen en les tècniques d'interpretació tant modernes com clàssiques, formant sonoritats molt variades.

Els seus concerts en viu són poderosos, precisos i engrescadors. Amb un so característic, i amb un toc personal, aporten frescor gràcies a l'ampli bagatge dels seus intèrprets.



PROGRAMA

- UPTOWN FUNK – Mark Ronson
- BOHEMIAN RHAPSODY – Queen
- THUNDERSTRUCK – AC/DC
- LET IT BE – Beatles
- JAILHOUSE ROCK – Elvis Presley
- IT DON'T MEAN A THING – Louis Armstrong
- MUSIC FOR STRINGS – B. Bartók
- DANSA RUSA, EL TRENCANOUS – Tchaikovski
- SIMFONIA NUM. 5 – Beethoven
- KYRIE, REQUIEM – W. A. Mozart
- PRELUDE SUITE N. 1 – J. S. Bach
- LA PRIMAVERA – Vivaldi
- MUSICA TROBADORS – Anònim



Cia CapGira presenta...

Rebobina, un espectacle per a tots els públics que et transporta a través de la història de la música. Un eix cronològic invers que comença en l'actualitat enganxant el públic des del 1r tema. Passa per la música Pop, el rock, el jazz, la clàssica contemporània, el romanticisme, el classicisme, el barroc i la música trobadoresca. Tres treballadors de la neteja descobreixen 3 instruments i diferents elements d'època que permeten fer el viatge de forma natural i ambientada amb algun element de cada compositor. Un espectacle que atrapa l'espectador i que fa un recorregut històric de forma natural.

BIOGRAFIES

Anna Berruezo és una entusiasta de la música de Bach i de la història de la música. Ho compagina amb la seva passió per la pedagogia musical i en especial del violoncel.

Inicia els seus estudis a l'escola de música de la Garriga amb Joan Figueras. Finalitza els seus estudis Superiors al Liceu sota el mestratge d'Amparo Lacruz.

Estudia perfeccionament del violoncel amb Lluís Claret. Ha rebut classes de Laurentiu Sbarcea, Peter Thiemann, Michael Strauss i Cristoforo Pestalozzi.

Ha actuat en els Caixafòrums de tot Espanya fent l'espectacle "Atrapasueños". Ha sigut membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha col·laborat amb l'orquestra de Sant Cugat i l'Orquestra Barcelona Filharmonia i ha estat dirigida per Antoni Ros-Marbà, Manel Valdivieso, Karl Anton Rickenbacher entre d'altres.

Al'Anna li encanta buscar diferents registres sonors i textures amb els greus del violoncel alemany Seifer que l'acompanyen.

**ANNA BERRUEZO,
VIOLONCEL**



EDUARD ACEDO, VIOLÍ

Eduard Acedo és un amant del Romanticisme: des de Mendelsohn fins a Brahms; i de la música moderna: d'Stéphane Grappelli fins a Gilles Apap. Li agraden els reptes sonors i experimenta noves sonoritats amb el violí.

Inicia els seus estudis a l'Escolania de Sant Esteve de la Garriga amb Joan Antoni Guinjoan. Finalitza els seus estudis superiors amb el mestre Manel Porta.

Ha rebut classes de mestres amb el renom de: Gonçal Comellas, Heriberto Fonseca, Corrado Bolsi, Silvia Merchobizzi, Marc Gothoni i Timothy Summers.

També s'endinsa en el món de la música moderna rebén classes de professors com: Albert Cubero, Raul Reverter, Francesc Capella, Ernesto Briceño, Oriol Saña, Inyaki Sandoval.

Membre de la JONC, també va ser dirigit per: Guerassim Voronkov, Manel Valdivieso, Antoni Guinjoan, Joan Albert Amargós, Antoni Ros Marbà, Albert Guinovart...

Cofundador del grup de música moderna GERTRUDIS amb més de 20 anys de trajectòria i 8 discos al mercat, ha fet gires nacionals i internacionals..

De Barcelona fins a Kerala (Índia) i del Quebec (canadà) a Girona. Ha format part de múltiples enregistraments sonors per altres artistes i ha compartit escenari amb: Peret, Jarabe de Palo, Ojos de brujo, Manu Chao, Amparanoia, Sargento Garcia, Chenoa, Kiko Veneno, Ojos de Brujo,, entre molts d'altres.

L'Eduard Acedo és un cercador de noves possibilitats i experimentació. Li agrada endinsar-se amb el violí en altres estils musical per portar els seus recursos al límit.



Enric Sans, artista entusiasta, apassionat de la música, el moviment i la creació. Amb un ampli bagatge, comença el seu aprenentatge musical als 5 anys, a l'escola Aymerich de La Garriga. Passa 4 anys a l'Escolania de Montserrat cantant i viatjant arreu del món.

Continua al Conservatori de Granollers Josep Maria Ruera. Als 18 anys se'n va a Holanda a cursar estudis superiors al Royal Conservatori de La Haia on participa en nombrosos projectes internacionals.

Actuant i ensenyant en diferents companyies i formacions, tals com: Modelo62, Not'a Trio, Diamantfabriek, Omega Impact, DaMu, Naverone..., enriqueix el seu ventall d'estils musicals i descobreix noves maneres d'entendre i expressar la música

Actualment està ensenyant a diferents institucions catalanes. Forma part de diversos grups musicals tals com Calele, Swing Plaça Vella, La Botzina, Trio ConCorda...

A la recerca de noves maneres de transmetre emocions, sentiments i vivències al públic, l'Enric s'endinsa en el món de l'espectacle i concerts de creació pròpia.

**ENRIC SANS,
CLARINET**

