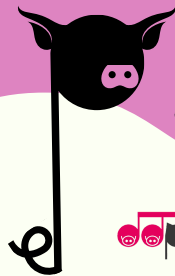
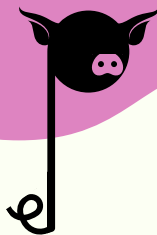
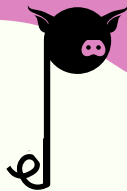




ELS TRES PORQUETS

La música continua




TUBAGÒGIC
ENSEMBLE


**ELS TRES
PORQUETS**
La música continua

¿Qui Som?

**TUBAGÒGIC ENSEMBLE SOM
UN GRUP DE PROFESSORS DE
VENT METALL QUE
PRETENEM DIFONDRE EL
NOSTRE INSTRUMENT, LA
TUBA, AMB PROJECTES
ENGRESCADORS COM LA
TROBADA NADALENCA DE
TUBISTES "TUBANADAL" O
L'ACTIVITAT QUE AQUÍ US
PORTEM:**

UN CONTE MUSICAL!

5 persones componen aquest conte pedagògic que, d'una **forma interactiva** presentaran les **característiques i peculiaritats** d'aquests instruments, la tuba i el bombardí, així com les **propietats del so** i la música.



Trajectòria

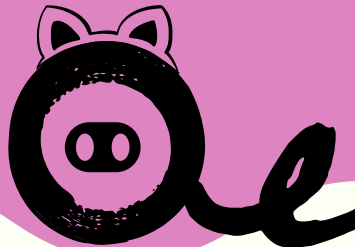
En els nostres 5 anys hem participat en congressos tals com:

AETVB (Madrid)

TUBADA (Barcelona)

En setmanes culturals d'entitats com
escoles de música o centres socials.

Audicions escolars en centres
d'educació infantil i primària des de
València fins Barcelona.



Format

Durada
aproximada
45'

Podrem gaudir de la coneguda història dels tres porquets versionada musicalment per esdevenir el que podria ser una segona part del conte amb teatre i música en directe.

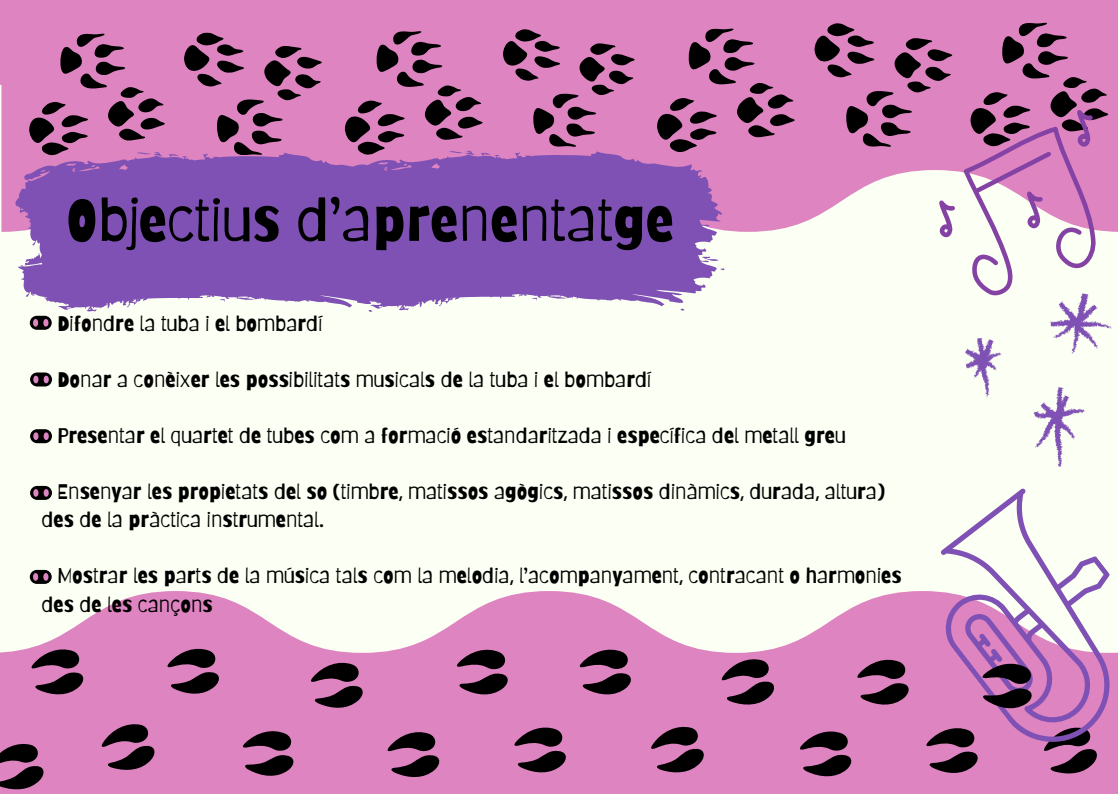
En aquest cas, els nostres tres amics rosats provaran de construir un instrument que tingui àmplies possibilitats musicals i, alhora, robust per a que el llop no el consegueixi fer sonar.

Seguirem el fil de la història dels 3 porquets amb un paral·lelisme envers els instruments de vent i la bufera del llop que tomba cases.

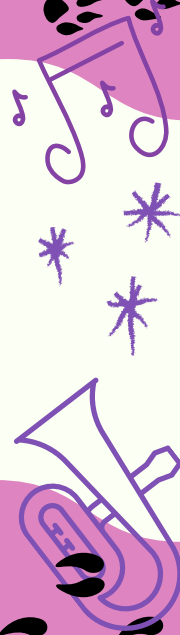
Al llarg de les escenes i gags, donarem a conèixer d'una forma didàctica i amena la família del metall greu, les seves característiques, les propietats del so, les parts de la música i el quartet de tubes i bombardins com a agrupació cambrística estandaritzada.

Apta per a tots els públics, especialment pensada per a famílies, infantil i primer cicle de primària.





Objectius d'aprenentatge

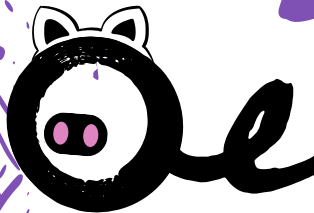
- **Difondre** la tuba i el bombardí
 - **Donar a conèixer** les possibilitats musicals de la tuba i el bombardí
 - **Presentar** el quartet de tubes com a formació estandaritzada i específica del metall greu
 - **Ensenyar les propietats del so** (timbre, matissos agògics, matissos dinàmics, durada, altura) des de la pràctica instrumental.
 - **Mostrar les parts de la música** tals com la melodia, l'acompanyament, contracant o harmonies des de les cançons
- 

Plantilla

SANDRA GARCIA CONTELL: Neix a València i comença els seus estudis als 8 anys en l'especialitat de tuba a la Unió Musical L'Horta de Sant Marcel·lí.

Ha participat al llarg de la seva carrera musical en molts projectes, tant a nivell clàssic com a l'urbà. Destaca la seva participació a orquestres com l'EYNW.

Graduada superior de tuba i amb formació en musicoteràpia.



JOEL MUÑOZ TÁRRAGA: Nascut a Benavites, inicia els seus estudis a la primera edat de 7 anys a la Unió Musical de Quartell amb el trombó i bombardí.

Acaba els seus estudis superiors i de màster en investigació aplicada al CSMC. Ha col·laborat amb nombrosos projectes al llarg del territori valencià. Però cal destacar la seva participació a La Wind Orquestra de València.

Exerceix com a docent en diverses escoles de música.



DAVID SANZ MORENO:

Natural de la Sénia, la seva vida musical comença a l'Agrupació Musical Senienca a l' especialitat de bombardí.

Es llicenciat en pedagogia per la Universitat Rovira i Virgili i graduat superior de tuba per el Conservatori Superior "Salvador Seguí" de Castelló, amb màster en investigació aplicada per el mateix centre. Exerceix de professor de llenguatge musical i tuba a l'escola MAM d'Almassora i al conservatori Àgora Liedó de Castelló. Dirigeix la banda juvenil de Canet lo roig.

CARLES BELLMUNT BERNAT:

Natural de Vila-real, comença els estudis musicals a l'escola Unió Musical "La Lira" del seu poble amb el bombardí el 2005.

Segueix la seva trajectòria al Conservatori "Mestre Goterris" finalitzant grau mitjà el 2018.

Continua els seus estudis superiors al conservatori Salvador Seguí de Castelló. Durant aquests anys ha fet masterclass amb artistes nacionals i també internacionals. Actualment està formant-se amb el màster de professorat a la VIU.



VICENT BLASCO GUERRERO: Neix a Vila-real, comença els seus estudis amb el trombó a la UIM La Esmeralda d'Almassora. El 2004 ingressa al conservatori Mestre Goterris de Vila-real, a l'especialitat de trombó, posteriorment finalitza els seus estudis al conservatori Mestre Tàrrrega de Castelló. La seva carrera amb el bombardí comença el 2012 en aquest mateix conservatori i en finalitza els seus estudis de grau mitjà amb premi extraordinari de bombardí.

Graduat en magisteri per la UJI i graduat superior en pedagogia per el Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló, actualment està cursant el màster d'investigació aplicada en el mateix centre. Treballa com a director del centre i professor de trombó i tuba a la Unió Musical del Grau.



DAVID ALTABA CALDES: Nascut a Benicarló, comença la seva trajectòria musical a l'escola de música de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló amb el bombardí, més tard segueix els estudis amb l'especialitat de tuba. El 2014 segueix els seus estudis musicals al Conservatori "Mestre Feliu" de Benicarló. Durant aquest període obté el primer premi el 2015, el segon premi el 2017 i el tercer premi el 2018 al Concurs Nacional de Tuba "Ciutat de la Vila Joiosa". Finalment obté el premi de final de grau mitjà. Actualment cursa 3r de superior al conservatori Salvador Seguí de Castelló amb la tuba.



ADRIÀ ADELL SEGARRA: Natural d'Albocàsser, comença el seus estudis elementals de trompa a l'escola de música del poble.

Realitza els estudis professionals al Conservatori Professional "Mestre Feliu" de Benicarló on rep la Menció d'Honor en l'especialitat de trompa i finalitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Durant aquesta última etapa cursa durant tot un any els seus estudis a l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena.

Actualment treballa de professor de trompa a diverses escoles de música així com de llenguatge musical, harmonia i anàlisi a l'escola MAM d'Almassora.



DAVID CAMIL BOROS: Nascut a Rumania i vivint a Rossell, la seva vida musical comença a l'Associació Musical Filharmònica Rossellana amb l'especialitat de Tuba.

És graduat professional de Tuba pel Conservatori de Tarragona i actualment cursant el grau superior a l'ESMUC.

Exerceix amb la tuba a la Banda Simfònica de Barcelona i treballa amb altres agrupacions orquestrals, de música de càmbra i de carrer.





**L'ESPECTACLE EL
FORMEN 5
PERSONES
CARACTERITZADES
TEMÀTICAMENT I
AMB EL SEU
ATREZZO.**

Rider tècnic

**ES NECESITA UN ESCENARI O
ZONA D'ACTUACIÓ AMB SORTIDA
LATERAL O POSSIBILITAT
D'AMAGATALL DELS ACTORS,
EQUIP DE SO AMB ENTRADA
MINIJACK O BLUTOOTH I UN FALS
FONS ON PENJAR EL DECORAT O
PROJECTOR PER PROJECTAR-LO.**

FOTOS



POTS SEGUIR-NOS A LES NOSTRES XARXES



@AUDICIONSESCOLARS



@AUDICIONSESCOLARS



630 321 561

