



# LET'S ROCK!

HISTÒRIA DEL  
ROCK AND  
ROLL

Dossier pedagògic

# PRESENTACIÓ DEL CONCERT

En **Rocky Cotorra** és el presentador televisiu de moda. Quan s'inicia el concert, és a punt de començar un programa especial monogràfic sobre la història del rock'n roll. En Rocky, juntament amb la cantant de la banda del programa, l'**April**, ens aniran descobrint tot un món fabulós a través de la música: els anys 50 i el seu context trencador.

La **banda del programa**, formada per 4 músics i una cantant, anirà enfilant un seguit de cançons mítiques guiada per la posada en escena del meravellós Rocky Cotorra i del públic assistent, que actuarà com a públic del plató televisiu.



La història del rock és un dels viatges més apassionants que podem recórrer avui en dia. La música sempre ha estat amb nosaltres i forma part dels nostres records més vius. I moltes vegades, quan escoltem una cançó, no sabem que va ser escrita fa més de 60-70 anys, o que la vida del seu autor és extraordinària, ni sabem que un guitarrista que ara ens encanta és hereu de la feina de tots els anys passats...

**Acompanya'ns en aquest viatge!**



THE  
50s

Tendències, modes, avenços, mites, llegendes, passió, tot ha donat caràcter al nostre present a través de la rebel·lia rockera.

Com diu l'April, "El rock és la música dels poetes que van fer servir la guitarra com a bandera i que van emprar la veu i el so per a canviar les coses".



# FITXA ARTÍSTICA

- **Títol: Let's Rock!**
- **Actors:** Toni Viñals i Rocío Seligrat
- **Músics:** Blanca Boix, Luís Carlos Fuentes/Marc Vila, Marcel Grífol i Pep Vidal



---

**Música:** Original

---

**Arranjaments:** Marcel Grífol

---

**Direcció Musical:** Banda del programa

---

**GUIÓ:** Blanca Boix

---

**Direcció escènica:** Toni Viñals

---

**Durada de l'espectacle:** 50 minuts (aprox.)

---

**Destinació:** Primària: cicle mitjà i superior.  
Secundària

# OBJECTIUS PEDAGÒGICS

- Gaudir de l'aproximació de la manifestació artística de l'època del naixement del Rock'n Roll.
- Desenvolupar una posició coneixedora en l'aproximació als artistes i a les manifestacions artístiques i culturals de l'època.
- Conèixer el context social que va provocar el naixement de l'estil musical.
- Comprendre el canvi social i cultural trencador que es va iniciar a la dècada dels anys 50 i que va donar lloc a tota la cultura rockera.
- Explorar, experimentar i conèixer que l'art és una manera de donar forma a les experiències, a les idees i a les emocions.
- Valorar i respectar el fet artístic en totes les seves manifestacions i comprendre el caràcter evolutiu del mateix.

# CONCEPTES PEDAGÒGICS PREVIS

## ABANS

Diuen que la història del rock va començar l'any 1953, quan un Dj anomenat Alan Freed es va inventar el terme “rock and roll”.

També es diu que va nèixer l'any 1954, quan un músic anomenat Bill Haley va enregistrar la cançó “Rock around the clock”.

Abans, però, les paraules “rock” i “roll” ja havien aparegut en algunes cançons.

El cert és que tot de cop, van aparèixer grups de cantants tocant guitarres i bateries, quan abans només hi havia grans orquestres... Quin canvi més radical!





# CONTEXT



Uns successos van provocar aquest canvi fonamental als Estats Units primer, i a Anglaterra després.

- ① **L'emigració de la comunitat negra americana dins del seu propi territori.** El desplaçament d'aquesta comunitat va canviar el mapa dels Estats Units. La música negra, el jazz i el blues, es va expandir i es va trobar amb la música dels blancs, el folk i el country.

## ② L'esperit trencador dels joves de després de la Segona Guerra Mundial.

Els fills i filles dels que havien anat a combatre van buscar un nou llenguatge, van trencar barreres amb els seus pares i van crear una nova manera de fer front al nou món.

# Rebel·lia!



## Mitjans

③ L'aparició dels anomenats mitjans de comunicació de masses, que en pocs anys van aconseguir la primera globalització mundial.

④ Els tocadiscs es van fer barats, va aparèixer el Long Play (LP) i, per tant, la venda de discs es va disparar.

⑤ Va aparèixer un nou instrument, indispensable per a la revolució musical: la guitarra elèctrica.



# LA GUITARRA ELÈCTRICA



És el gran instrument del rock and roll i de la nova era. A principis dels anys 40, un músic anomenat Les Paul, molt amant de l'electrònica i dels seus progressos, va crear una guitarra, la va electrificar i la va connectar a uns altaveus. Així va néixer la famosa **Gibson Les Paul**

Quasi en paral·lel, un altre músic anomenat Leo Fender va desenvolupar el seu propi model, i així va néixer una altra llegenda: la Fender, amb els seus dos models, la **Stratocaster** i la **Telecaster**



# PRIMER ÍDOL DE MASSES

Un noi italoamericà, anomenat Frank Sinatra, va ser el primer ídol de masses.

Ell va iniciar els primers moviments de fans de la història, provocant l'entusiasme i la histèria entre el seu públic.

**Aaaaaaaaaaaaaah!**



# LP (LONG PLAY)

Peter C. Goldmark va ser l'inventor del principal suport discogràfic de l'era del rock: el **Long Play, LP** o **disc de llarga durada**.

Era un disc confeccionat amb vinil flexible, que girava en el tocadiscs a 33 revolucions per minut.

La música va entrar a totes les llars!



## ESTIL DE VIDA!



El Rock and Roll es va convertir en un fenomen imparable: es ballava de manera desenfrenada, es vestia provocativament amb bruses i pantalons cenyits, amb caçadores de cuir i brillantina al cabell. El Rock and Roll representava la llibertat!



# ELVIS PRESLEY

- Tot fenomen necessita una imatge i l'Elvis va ser la del Rock and Roll: Tenia tots els atributs "top" per l'època: era guapo, diferent, amb una veu única, blanc, americà, bon fill...

- Era la combinació perfecta i no tenia rival.





## L'EPOCA DAURADA DEL ROCK AND ROLL: DEL 1956 AL 1959

Els adolescents, per primera vegada, es van convertir en consumidors de música i aquest fet va provocar que el consum es disparés en altres àrees: música, roba, begudes, estètica, oci, tot va començar a girar al voltant del rock. Tots els joves volien ser l'Elvis i vestir com ell! No molt després, l'aparició dels Beatles va fer imparable el fenomen rocker a nivell global.

# LES FIGURES DEL ROCK AND ROLL



L'Elvis era un gran intèrpret, però va compondre poques cançons. Els grans compositors d'aquesta època van ser **Chuck Berry, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins, Gene Vincent, Buddy Holly...**



La revolució juvenil, però, ja s'havia iniciat, i els joves volien continuar passant-ho bé amb la música. El canvi ja era imparable.

Després del rock, es va posar de moda el Twist, que va provocar una autèntica febre per ballar-lo!

I al Twist el van seguir altre balls, altres estils i altres grups...

Després d'uns anys gloriosos, el rock'n roll va començar el seu declivi a partir de 1959...

El Rock and roll més pur va anar desapareixent, però va ser la llavor de tota la música rock i pop posterior: els Beach Boys, en Cliff Richard, els Beatles, els Rolling Stones, l'Eric Clapton, el Bob Dylan, els Who, Simon and Garfunkel, en Jimi Hendrix, el moviment hippy, la Janis Joplin, en Jim Morrison, en Leonard Cohen, Pink Floyd, Crosby, Stills and Nash, Deep Purple, Genesis, Carlos Santana, Reed, Bob Marley, Queen, Abba, Bruce Springsteen, Supertramp, Aerosmith, els Sex Pistols, Police, els Bee Gees, Michael Jackson, Prince, Madonna, Beyonce, Amy Winehouse...



# EL FUTUR



I fins aquí! Avui en dia, la música ha perdut gran part del seu component rebel i d'agitador social que va iniciar als anys 50, però segueix sent un motor molt poderós. El segle XX no es podria entendre sense el fenomen que va representar el rock.

El futur, en música, no està escrit. Demà mateix pot aparèixer un nou grup que canviï de nou la història. La tecnologia ha modificat els hàbit i la manera d'escoltar música, i la pirateria ha acabat amb bona part de la indústria discogràfica.

Sempre, però, ens seguirà commovent  
una bona balada, ens mourem davant  
d'un bon ritme, o cridarem als nostres  
ídols en un concert.

Com van dir els Rolling Stones: “només  
és rock and roll, però ens agrada”

“It's only rock'n'roll (but I like it)”



# EL CONCERT

El concert que sentireu és un concert sobre cançons originals de l'època daurada del Rock and Roll!

Voleu saber  
quines?





“Rockin’ Robin”

de

Jimmie Thomas

“Save the last dance for me”

de

Doc Pomus

“Johnny Angel”

de

Lee Pockriss



“Sh-Boom”

de

James Keys

“Splish Splash”

de

Bobby Darin i Jean  
Murray



“Shake, rattle  
and roll”

de

Charles E.  
Calhoun

“Great balls  
of fire”

d’ Otis Blackwell i  
Jack Hammer



# RECURSOS DIDÀCTICS

## Recursos didàctics per abans d'assistir al concert

• Visualització de les pel·lícules següents, segons edat de l'alumnat

- “Grease” de Randal Kleiser (Primària/Secundària)
- “School of Rock” Richard Linklater (Primària/Secundària)
- “Great Balls of Fire” de Jim McBride (Secundària)
- “Elvis” Baz Luhrmann (Secundària)

# ENS DISFRESSEM!

Podem viure un dia a classe com autèntics **rockabil·lies!**

Tenim molts elements, fàcils de trobar a totes les cases de l'alumnat i que ens poden transformar en personatges de la dècada dels anys 50.

Sabeu quins?

**Ah! I també podem aprofitar la disfressa per venir vestits d'època el dia del concert!**

- ✓ **Texans**
- ✓ **Pantalons de treball, estrets de turmell**
- ✓ **Caçadora o Jaqueta d'aviador**
- ✓ **Tatxes i brillantors**
- ✓ **Fora talons en les noies!**
- ✓ **Pintallavis vermell**
- ✓ **Perfilador d'ulls negre**
- ✓ **Cua de cavall**
- ✓ **Cabell engominat**
- ✓ **Tupé**
- ✓ **Sabates negres de punta fina**
- ✓ **Faldilles de vol**
- ✓ **Ulleres de sol de "cat-eye"...**



# AUDICIÓ

- **“Return to sender”**  
Winfield Scott i Otis Blackwell
- **“Great balls of fire”**  
Ottis Blackwell i Jack Hammer
- **“Tutti Frutti”**  
Little Richard
- **“Jailhouse rock”** Jerry leiber i Mike Stoller



Dibuixa el que et suggereixi la música que estàs escoltant!

# RECURSOS DIDÀCTICS PER DESPRÉS D'ASSISTIR AL CONCERT

## MOTS ENCREUATS

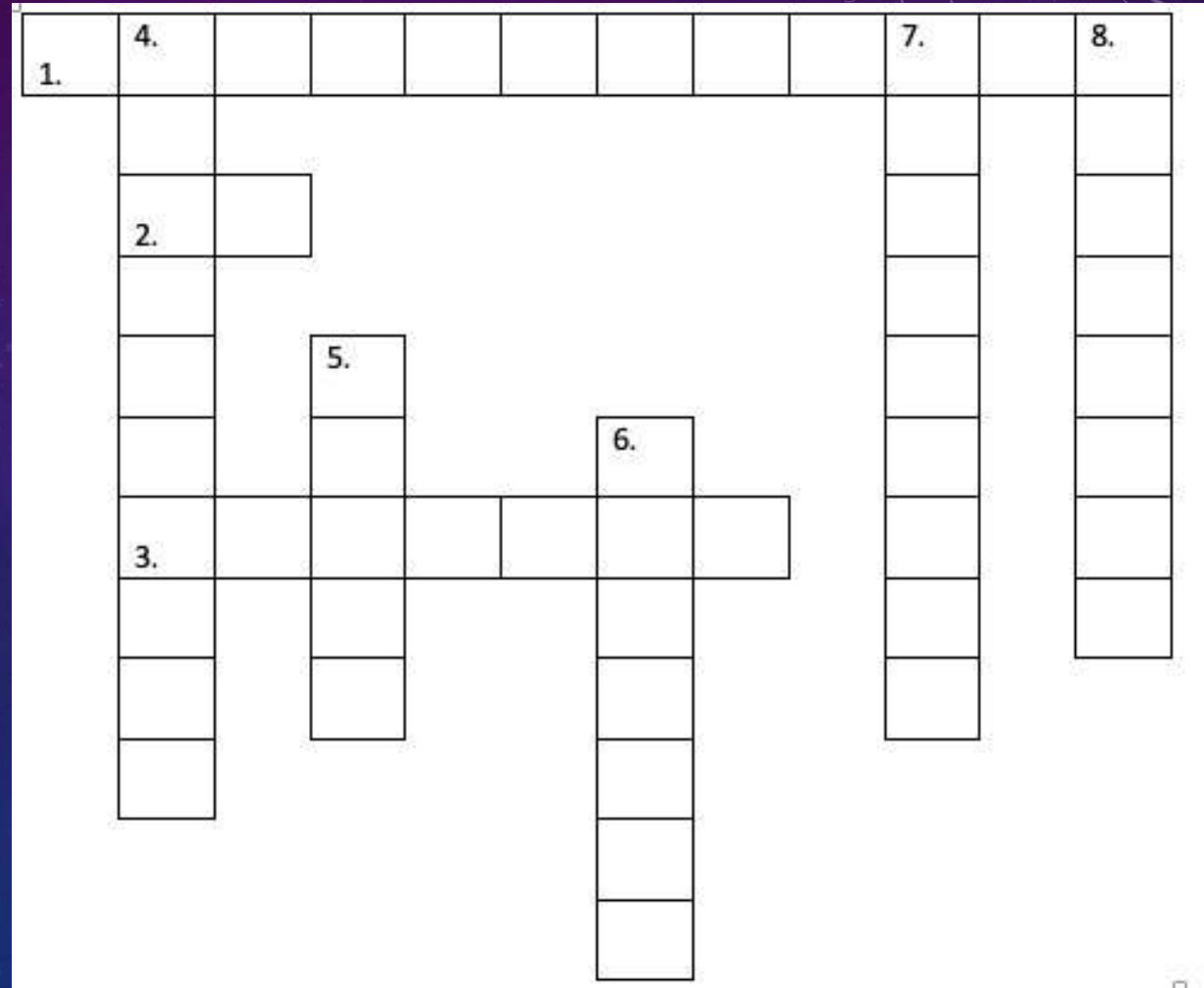


### Horizontals

1. Nom d'una famosa guitarra elèctrica
2. Sigles del disc de vinil
3. Frank... Primer ídol de masses

### Verticals

4. Nom d'una altra no menys famosa guitarra elèctrica
5. Material del que estan fets els discs
6. Elvis... ídol del Rock'n Roll
7. Aparell per a fer sonar els discs
8. Acte propi del rebel





# QÜESTIONARI

1. Quin any va néixer el Rock'n and Roll? \_\_\_\_\_

2. El desplaçament de quina comunitat va canviar per sempre el mapa sonor dels Estats Units?  
\_\_\_\_\_

3. L'aparició de quins mitjans de comunicació va provocar que el Rock'n Roll arribés a totes les cases?  
\_\_\_\_\_

4. Quin nom anglès tenia el disc de vinil que es feia sonar en els tocadiscs? \_\_\_\_\_

5. Quin nou instrument es va inventar? \_\_\_\_\_

6. Qui va ser el primer ídol de masses? \_\_\_\_\_

7. Qui va ser el cantant més famós, imatge del Rock'n Roll?  
\_\_\_\_\_

8. Quin pianista i cantant famós era anomenat *The Killer* per les seves interpretacions?  
\_\_\_\_\_





**Yeah!**

