

# TALLER DE FAGOT



Guia didàctica per a educació Primària

Daniel Ortuño

## Presentació.

En aquest taller de fagot aprofitarem aquest instrument al més petits, ensenyant-les des de com es fa un fagot, als diferents instruments de la família i la sonoritat del instrument individual i amb un col·lectiu.

## Descripció

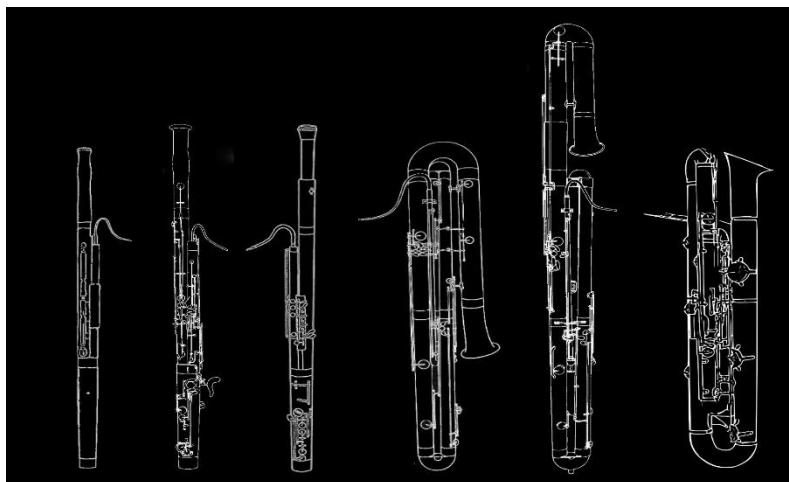
El professor arriba a l'aula amb la funda del instrument i sona un concert clàssic de fagot. Lo que fa es muntar el fagot davant d'ells per a que veien las parts que formen el instrument i com es munta. Així ràpidament coneixen les parts arribant a la canya. Un cop muntat, el fagot sona amb la música de fons.

Un cop presentat l'instrument, s'explica que lo més important per fer música es el "silenci", donant importància al fet d'escoltar i no fer soroll per tal de gaudir de la música.

A continuació, es recorda als alumnes les famílies en que es distribuïen els instruments, per tant de definir el fagot dintre d'una d'elles. També, farem la distinció entre instruments grans i greus; i els petits i aguts. Tocant una peça, podran apreciar el registre del instrument i les possibilitats tímbriques.

Just després posem un vídeo de la construcció des de cero del fagot, explicant tot el procés de la fusta per crear totes les parts del instrument.

Una peça de fagot sol es farà servir per apreciar el funcionament del instrument un cop ja es comprenc els moviments de les claus i per on va l'aire mentre es bufa.



Després es mostra la distinta família dels fagots. Tot i que són instruments molt grans i són difícils de portar. Amb una imatge i al·l'explicació ensenyem que el fagot forma part d'un grup més gran d'instruments. Per percebre més instruments de la família, s'escoltarà una obra per quartet de fagots i contrafagot amb un ball que faran els alumnes amb el músic.

Passarem a la part de la música de pel·lícules, on a part de escoltar cançons reconegudes, és interessant que els alumnes siguin capaços d'identificar el personatges amb la música que sona.

Amb aquesta música entretinguda i distesa s'acomiada el taller, esperant que els alumnes hagin gaudit de la experiència i hagin après molt més de la música i del fagot.

# Repertori

Les peces que formen aquest taller seran:

1. Polonaise, del Concerto No.2 in F major, P.237 de Franz Danzi
2. Vals de les Flors, de la Suite Trencaous, de Tchaikovsky
3. 3er Vals de Mignone, per a fagot solo.
4. Courante, de la 1a Suite para Cello de J.S.Bach
5. Trepak, de la Suite Trencaous, de Tchaikovsky
6. Piratas del Caribe, de Hans Zimmer.

Selecció de Star Wars de John Williams

7. Luke Skywalker
8. Mestre Yoda
9. Princesa Leia (tema d'amor)
10. Darth Vader
11. Marcha Final

Amb aquest repertori es vol des del punt de vista clàssic, anar apropant el instrument i descobrir amb el alumnes les possibilitats del mateix, fins arribar a un llenguatge mes proper amb la música de pel·lícules. Tot això amb la participació rítmica, gestual i cantada dels alumnes.

# Propostes didàctiques

## Currículum

En aquest punt mostrarem els objectius i continguts del taller.

### Objectius:

- Experimentar amb el so, la imatge i el moviment, com a medi per expressar idees i sentiments.
- Motivar la participació, intercanviar opinions i experiències i satisfer la curiositat del alumnes.
- Valorar la importància del silenci, com a medi de respecte i educació alhora d' escoltar música.
- Inspirar a expressar-se mitjançant les arts, i valorar els medis culturals que poden disposar al voltant del seu entorn.

### Continguts:

- Interès en l' audició de peces musicals en totes les seves formes.
- Reconèixer diferents tipus d' instruments i poder classificar-los per famílies.
- Fomentar la capacitat psicomotriu amb balls i gestos, interactuant amb la música.
- Treballar la memòria i l' escolta al identificar temes musicals amb imatges o personatges.

## El fagot.

El fagot és un instrument de vent fusta proveït de llengüeta doble. Està format per un tub lleugerament cònic doblegat sobre si mateix, de tal manera que l'instrument té una longitud de 155 cm aproximadament, i la distància total del trepant és de 250 cm.

Aquest instrument va ser desenvolupat a principis del segle XVIII i aconseguir la seva forma actual al segle XIX. El fagot deu la seva existència a la necessitat musical d'ampliar la regió greu de el so de vent fusta.

Els instruments de la família del fagot són el fagotino i el contrafagot, a més dels instruments de la família de l'oboè i de l'heckelfón, per ser aquests també instruments de tub cònic en els quals el so es produeix mitjançant una llengüeta doble. Ocasionalment està considerat com el baix de la família de l'oboè. La seva tessitura és de tres octaves i mitja i es pot dividir en quatre registres: greu, mitjà, agut i sobre agut.

## La canya de fagot.



La canya del fagot es de llengüeta doble, es a dir; es fa a partir de dos peces de fusta que es lliga amb fill ferro. El fill de color es per ajudar a donar-li forma i sobretot decoratiu.

## Les parts del fagot.



El cos del fagot té cinc parts diferenciades sense comptar la canya. La primera es el pavelló o campana, on es projecta el so. La part blanca que rodeja el final es decoratiu i a la vegada protegeix de qualsevol cop a la fusta.

La segona part es el cos central, es la part més llarga i la que porta les claus més greus del instrument. La tercera es el tudel, l'única peça del instrument totalment de metall, i es on es posa la canya per produir el so.

La quarta peça es la tudelera, on connecta el tudel i porta les primeres claus, les més petites. La cinquena i última peça es la culata, que fa de colze del instrument. El tub per dins dona la volta pujant des de la tudelera cap al cos central.



AUDICIONES  
escolars.com