

Guia Didàctica

La Història del Pop





Índex

1. Presentació de l'activitat
2. Objectius pedagògics
3. Fitxa tècnica de l'audició
4. Context musical i històric
5. Abans del concert: activitats de preparació
6. Durant el concert: què observar
7. Després del concert: activitats i preguntes
8. Competències que es treballen
9. Recursos i enllaços

1. Presentació de l'activitat

Aquesta guia té com a objectiu donar eines al professorat per treballar amb l'alumnat abans i després de l'audició “*La Història del Pop*”.

El trio ens proposa un viatge musical a través dels grans noms i temes que han marcat la història del pop, des dels Beatles fins a artistes com Madonna, Michael Jackson o Police, sense oblidar formacions catalanes i espanyoles.

Durant el concert, es presenten els instruments característics del pop (sintetitzadors, guitarra elèctrica i bateria) i es descobreixen els estils i transformacions d'aquest gènere al llarg del temps.

2. Objectius Pedagògics

- Conèixer l'origen i evolució del pop com a gènere musical.
 - Identificar els instruments característics del pop.
 - Relacionar música i context històric-social.
 - Desenvolupar la capacitat crítica i d'escolta activa.
 - Fomentar la participació, la creativitat i l'expressió artística.
-

3. Fitxa Tècnica de l'Audició

Títol: *Back Trips – La Història del Pop*

Durada: 60 minuts aproximadament

Formació:

- Jairo Ortega – Veu i teclats
- Joan Torcal – Guitarra elèctrica
- José Martín – Bateria i percussió





4. Context musical i històric

La música Pop neix a finals dels anys 50 i es consolida amb grups com The Beatles. Al llarg dels anys, artistes com Madonna, Michael Jackson, The Police o formacions espanyoles i catalanes han configurat un estil divers, influent i universal.

Els instruments clau són el sintetitzador, la guitarra elèctrica i la bateria, que defineixen el so propi del Pop.

5. Activitats prèvies a l'audició

(per preparar l'alumnat)

1. **Què és el pop?**
 - Conversa guiada a classe sobre què entenen per música pop.
 - Que diguin cantants o grups que coneixen.
 2. **Escolta activa:**
 - Escoltar fragments de Beatles, Michael Jackson o grups locals i parlar de què els transmet la música.
 3. **Mapa d'instruments:**
 - Presentar als alumnes imatges d'un teclat, guitarra elèctrica i bateria.
 - Preguntar si saben quin so fan i quin paper tenen en una cançó.
-

6. Activitats durant l'audició

(a tenir en compte com a guia d'escolta)

- Fixar-se en com canvien els estils al llarg de les dècades.
 - Escoltar la veu i els teclats: quin paper tenen?
 - Observar com interactuen bateria i guitarra en cada tema.
 - Identificar quins temes reconeixen i en quin moment de la història del pop es troben.
-

7. Activitats posteriors a l'audició

(per treballar a classe després del concert)

1. **Debat i conversa:**
 - Quin tema us ha agradat més i per què?



- Heu descobert algun grup o cançó nova?

2. Línia del temps del Pop:

- En grup, fer un mural amb dècades i enganxar-hi noms d'artistes i grups pop importants.

3. Crea el teu grup de Pop:

- Per equips, inventar-se un nom de grup, quins instruments tindria i quin estil tocarien.
- Es pot fer una presentació oral a la classe.

4. Preguntes de comprensió:

- Quins instruments formen part del trio?
- Nomena dos artistes internacionals que sonen a l'audició.
- Què diferencia la música pop d'altres estils?



8. Competències que es treballen

- Competència artística i cultural.
- Competència comunicativa.
- Aprendre a aprendre.
- Competències socials i cíviques.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.



9. Recursos i enllaços

- Audicions Escolars – [Web oficial](#)
- “La Historia de la música POPular – Documental (2001)” – Episodi disponible a YouTube que explora l'evolució del pop, destacant la relació entre artistes creats i compositors professionals. [YouTube](#)
- “All You Need Is Love: The Story of Popular Music” – Documental de la televisió britànica (1976–1980) que abasta els orígens del pop, blues, rock'n'roll, R&B i més, amb entrevistes i arxius històrics. [Wikipedia](#)
- “Instrumental Pop Music for the Classroom | 2 Hours of Clean Covers” – Repròducció instrumental suau de grans clàssics del pop, perfecta com a ambient d'estudi. [YouTube](#)
- “Best Instrumental Pop Music for the Classroom | 2 Hours” – Similar a l'anterior, amb versions instrumentals netes i adaptades per a l'entorn escolar. [YouTube](#)