



Clarinen's



GUIA DIDÀCTICA

FITXA ARTÍSTICA

Direcció musical i interpretació: Barcelona Clarinet Players.

Manuel Martínez, clarinet.

Javier Vilaplana, requint i clarinet.

Martí Guasteví, corno di bassetto.

Alejandro Castillo, clarinet baix.

Direcció escènica: Sol Picó.

Música: Recorregut per músiques de diferents estils i èpoques on la família del clarinet i altres sorpreses seran protagonistes durant tot el concert.

Durada: 50 minuts aprox.

Destinada: Cicle infantil i cicle inicial de primària.

PRESENTACIÓ DE L'AUDICIÓ

Quatre clarinets diferents, quatre pastanagues, quatre campanetes, llums de colors, panderetes i un vestuari atractiu conformen l'univers sonor d'aquest divertit espectacle. La posada en escena ideada per Sol Picó (Premi Nacional de Dansa 2016) capta l'atenció dels nens i nenes, i els hi ofereix l'oportunitat de participar, sigui cantant o fent petites i senzilles coreografies.

TEASER DE L'ESPECTACLE



ESPECTACLE COMPLET



[CLIC AQUÍ PER VISUALITZAR AMBDÓS CONTINGUTS](#)

OBJECTIUS D'APRENTATGE

- Conèixer les característiques bàsiques de la família dels clarinets i, per extensió, dels instruments de vent-fusta.
- Identificar les qualitats del so de cada un d'ells.
- Descobrir els diferents estils musicals.
- Fer als infants participants de la interpretació d'alguns dels temes de l'audició.
- Donar a conèixer repertori popular català.
- Escoltar amb silenci i interès un concert en directe.
- Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.

METODOLOGIA

- Utilitzar elements visuals per a acompanyar l'escolta de la música.
- Utilitzar elements de la vida quotidiana (pastanagues) per mostrar el funcionament del clarinet.
- Incorporar elements de petita percussió per emfatitzar el concepte rítmic i captar l'atenció.
- Introduir les noves tecnologies a l'aula.
- Fer breus explicacions mitjançant històries i contes per a introduir les obres.
- Incorporar balls, moviments i petites danses per viure la música d'una forma més intensa.

RECURSOS DIDÀCTICS

- El quartet de clarinets com a grup de cambra: requint, clarinet soprano, corno di bassetto i clarinet baix.
- Les qualitats del so: altura, durada, intensitat i timbre.
- Aspectes de la composició musical: ritme, melodia, instrumentació, etc.

* Per preparar el concert us facilitem informació dels instruments i fitxes per poder treballar a la classe. Us deixem la llibertat de triar la més adequada depenent dels coneixements i l'edat del vostre alumnat.

LA FAMÍLIA DELS CLARINETS

Els clarinets són instruments aeròfons que pertanyen a la família del vent fusta. Aquests instruments produeixen el so a partir de la vibració d'una llengüeta mitjançant la columna d'aire.

El cos dels instruments actua de caixa de ressonància, variant l'altura dels sons amb un mecanisme de forats i claus que s'accionen amb els dits. L'aire s'introdueix bufant a través del bec. La grandària de l'embocadura depèn del seu instrument.



Clarinet requint: és el més petit i agut de la família.

Clarinet soprano: té la mateixa estructura que el requint però és més allargat i, per tant, és una mica més greu. Es tracta de l'instrument més popular de la família.

Corno di bassetto: presenta una variació significant de l'estructura i timbre. És apreciable a simple vista la diferència del tudell i la campana. És l'instrument menys comú de la família.

Clarinet baix: el més gran i de sons més greus de la família. La seva estructura és semblant a la del corno di bassetto, presentant una variació tant en la grandària com en el tudell.

REPERTORI DEL CONCERT



Fes clic [aquí](#) i escolta tot el repertori d'aquest espectacle.

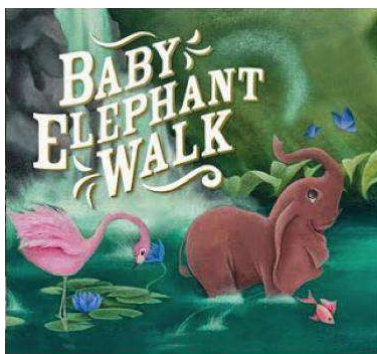
A continuació, trobareu la descripció de cada obra.

1 – Bon dia! (arr. BCP) – Àlex Martínez / Maribel Gutiérrez



No hi ha millor manera per començar que tocant i cantant tots plegats aquesta cançó que de segur els nens i nenes sabran!

2 – Baby Elephant walk (arr. BCP) - Henry Mancini (1924-1994)



Obra escrita pel compositor Henry Mancini per al llançament en 1962 de la pel·lícula *Hatari*. Amb aquesta divertida peça presentem l'instrument més petit de la família, el requint.

3 - Little Rhapsody in blue (arr. BCP) - George Gershwin (1898-1937)



El clarinet soprano, el més comú de la família, el presentem amb aquesta obra del compositor Nord-americà George Gershwin. Peça per a piano sol i banda de jazz, escrita en 1924. En ella es combinen elements de la música clàssica amb efectes del jazz com el glissando, amb el qual comença l'obra.

4 - Ària "Papageno, el que estima els ocells" (arr. BCP) - W. A. Mozart (1756-1791)



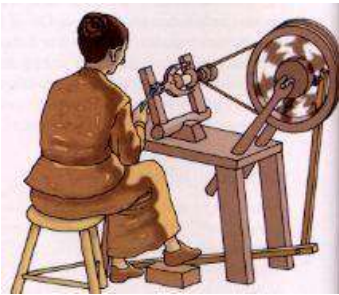
Mozart va fer servir aquesta animosa música per caracteritzar a un dels personatges més còmics, divertits i estimats de les seves òperes, el Papageno. Així presentarem el corno di bassetto, l'instrument predilecte d'aquest gran compositor.

5 - Prelude e danza (fragment) - Iris Szeghy (1956)



El clarinet baix interpreta una dansa de la compositora eslovaca Iris Szeghy on pren rellevància un obstinat rítmic, que utilitza notes greus de l'instrument, i dialoga amb si mateix amb altres motius més aguts.

6 - Scherzo (arr. BCP) - J. Lamote de Grignon (1872-1949)



Joan Lamote va ser un dels grans músics catalans de finals del s.XIX i principis del s.XX. Interpretarem aquest Scherzo inspirat en la cançó popular “La filadora”. En aquest moment, els alumnes ens ajudaran amb una senzilla coreografia. Ells, dempeus, hauran de seguir als músics realitzant els moviments que explicaran (girant el cos d'esquerra a dreta; i fent un petit ball de punta i taló) [Podeu conèixer aquesta coreografia consultant l'enllaç de l'espectacle complet.](#)

7 - El gegant del pi (arr. BCP) - Tradicional catalana



Tocarem quatre “claripastanagues” en una versió pròpia d'aquesta cançó tradicional, en estil jazz i mentre els nens canten tots plegats.

8 - El fandango del candil (arr. BCP) - Enric Granados (1867 – 1916)



La següent peça pertany a la suite per a piano “Goyescas”, l'obra més emblemàtica del compositor lleidatà Enric Granados. En ella, el compàs ternari serà el protagonista.

9 – Minuet del Septet op.20 (arr. BCP) - L. van Beethoven (1770 – 1827)



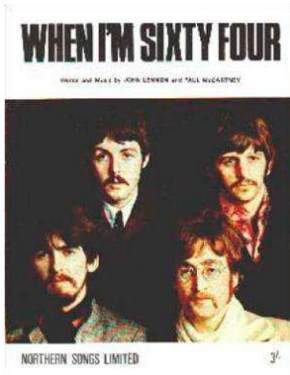
Tots reconeixeran la genial melodia del “Septimino” de Beethoven, encara que la farem sonar amb l’EWI, un clarinet elèctric!

10 - En Joan petit (arr.BCP) - Tradicional catalana



Tenim preparats uns clarinets de colors amb els quals interpretarem la nostra versió d’aquesta cançó. Voleu fer la coreografia amb nosaltres?

11 – When I'm sixty – four (arr. BCP) - McCartney/Lennon (1942)



Aquesta cançó de la banda britànica de rock The Beatles, va ser escrita per Paul McCartney, però George Martin va ser qui, a l'escoltar-la de manera detallada, li va plantejar la idea de col·locar un quartet de clarinets amb la intenció de sonar com una Big Band dels anys 20.

12 - Fuga en sol menor BWV 542 (arr. BCP) - J. S. Bach (1685 – 1750)



Presentem la complexitat de la forma musical Fuga d'una manera original i visual. Les llums de colors marcaran les entrades de les diferents veus.

13 - Improvisació - BCP



Farem una improvisació amb tots els instruments del concert! I els nens participaran també amb nosaltres!

14 - Samba - Joan Lluís Moraleda (1943)



Del compositor Joan Lluís Moraleda (1943) interpretarem “Samba”, moviment d'una suite dedicada als BCP i que ens permet presentar un nou estil amb una nova escenificació.

15 – Clarinens - BCP



Els Barcelona Clarinet Players hem compost una peça expressament pel concert titulada "Clarinen's". Una marxa amb motius musicals divertits on els nens cantaran i ballaran amb nosaltres.

FITXES I ACTIVITATS PER TREBALLAR L'AUDICIÓ

A continuació, facilitem algunes fitxes que es poden treballar abans i després de l'audició. Deixem llibertat al professor per triar la fitxa més adient pel seu grup.

Treballar amb suport gràfic els diferents clarinets ajudarà a familiaritzar-se amb les parts més importants: embocadura, cos, campana, forats, claus, etc.

És recomanable que l'alumnat pugui escoltar les obres prèviament al concert per tal d'estar familiaritzats amb la música i poder gaudir més intensament de l'espectacle.

Després del concert podeu preguntar quin instrument els hi ha agradat més, o quin han trobat més estrany, etc.



1) ACOLOREIX EL TEU CLARINET.

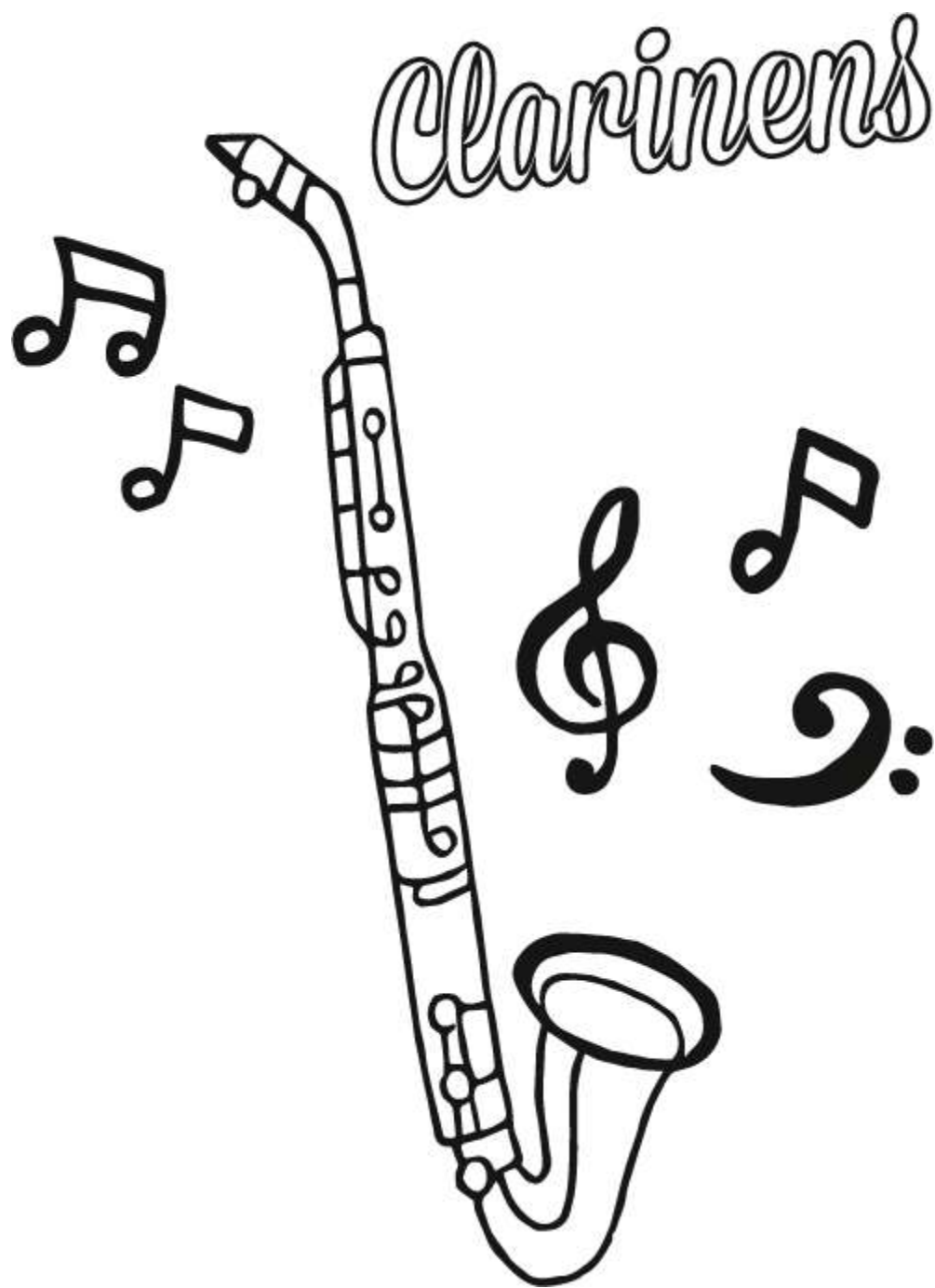
1.1) Requint.



1.2) Clarinet Soprano.



1.3) Corno di bassetto



1.4) Clarinet Baix.



2) ACOLOREIX.

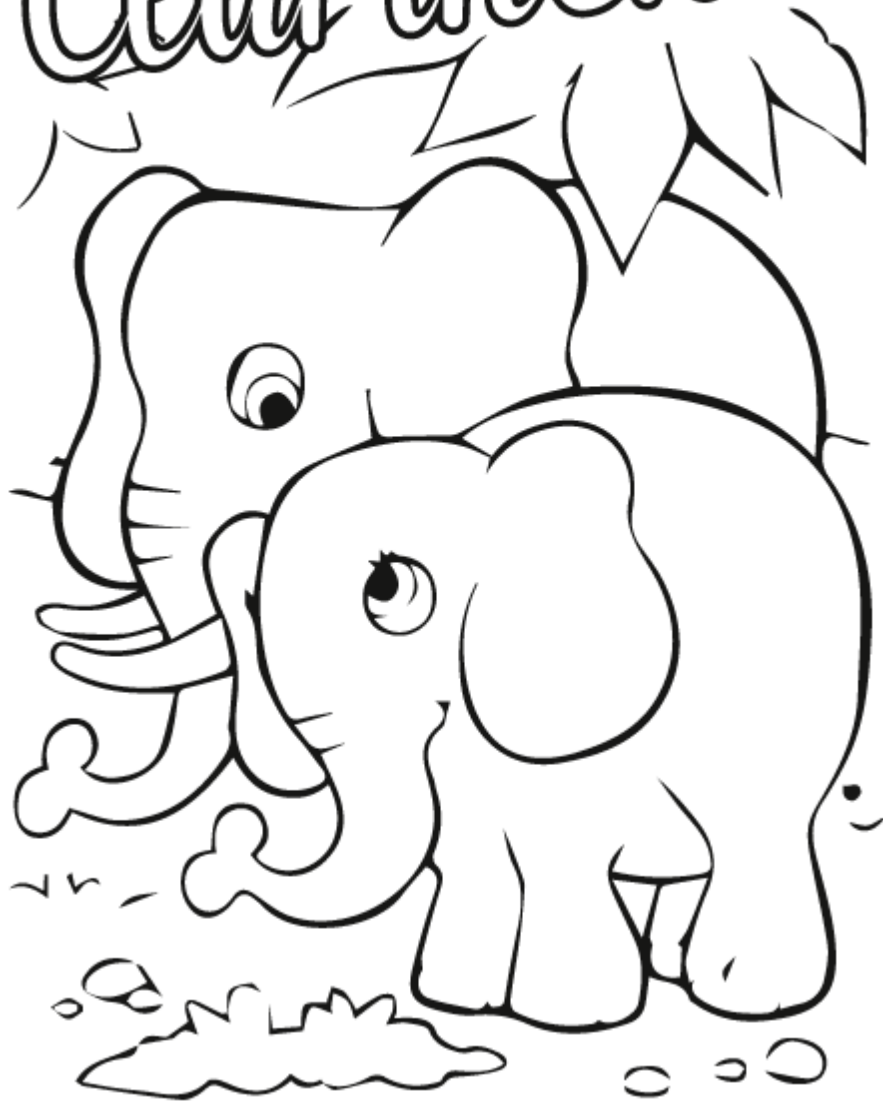
Clarinet



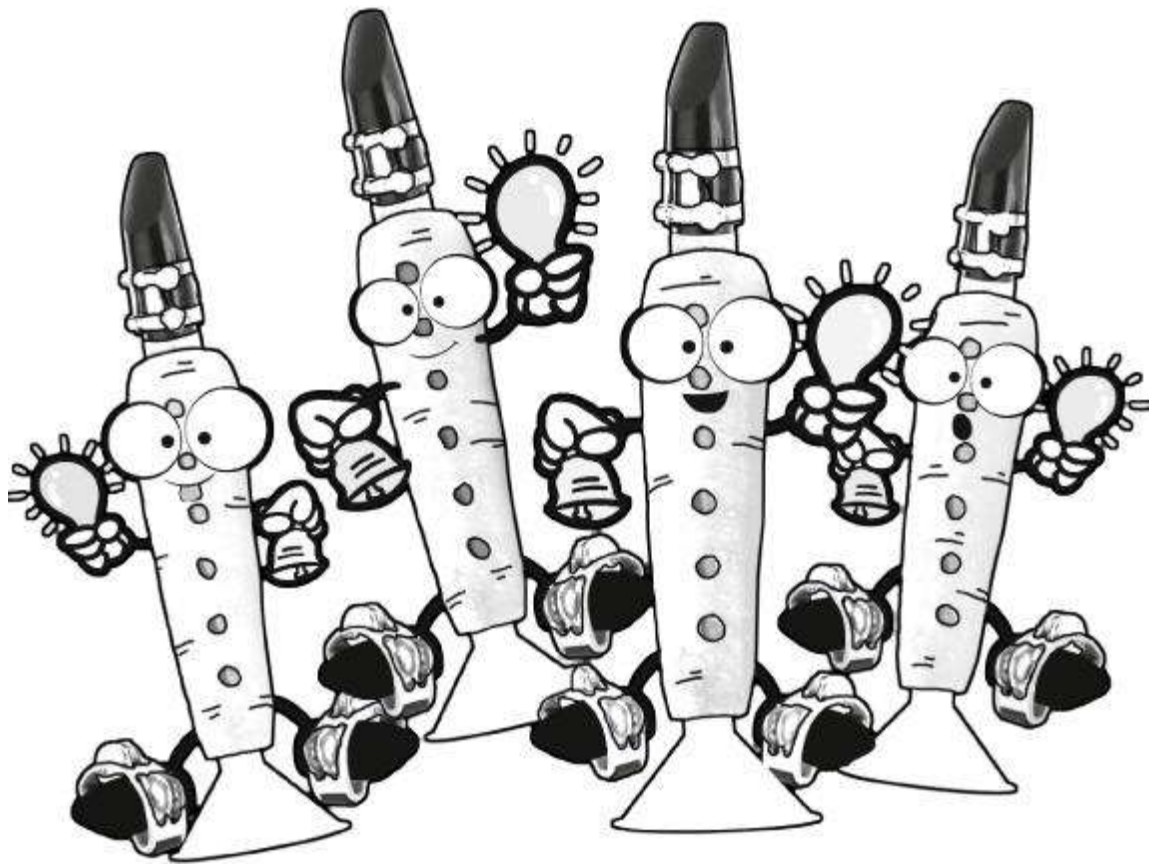
Clarineten



Clariners



Clarineten



3) ESCRIU ELS DIFERENTS INSTRUMENTS DE LA FAMÍLIA DEL CLARINET:



--	--



--	--

4) MONTA EL TEU CLARINET:

Els alumnes el poden acolorir, després retallar i muntar les diferents parts. Es proposa tractar cada part del clarinet com el cos humà.

Campana: els peus.

Cos inferior: les cames.

Cos superior: el tronc.

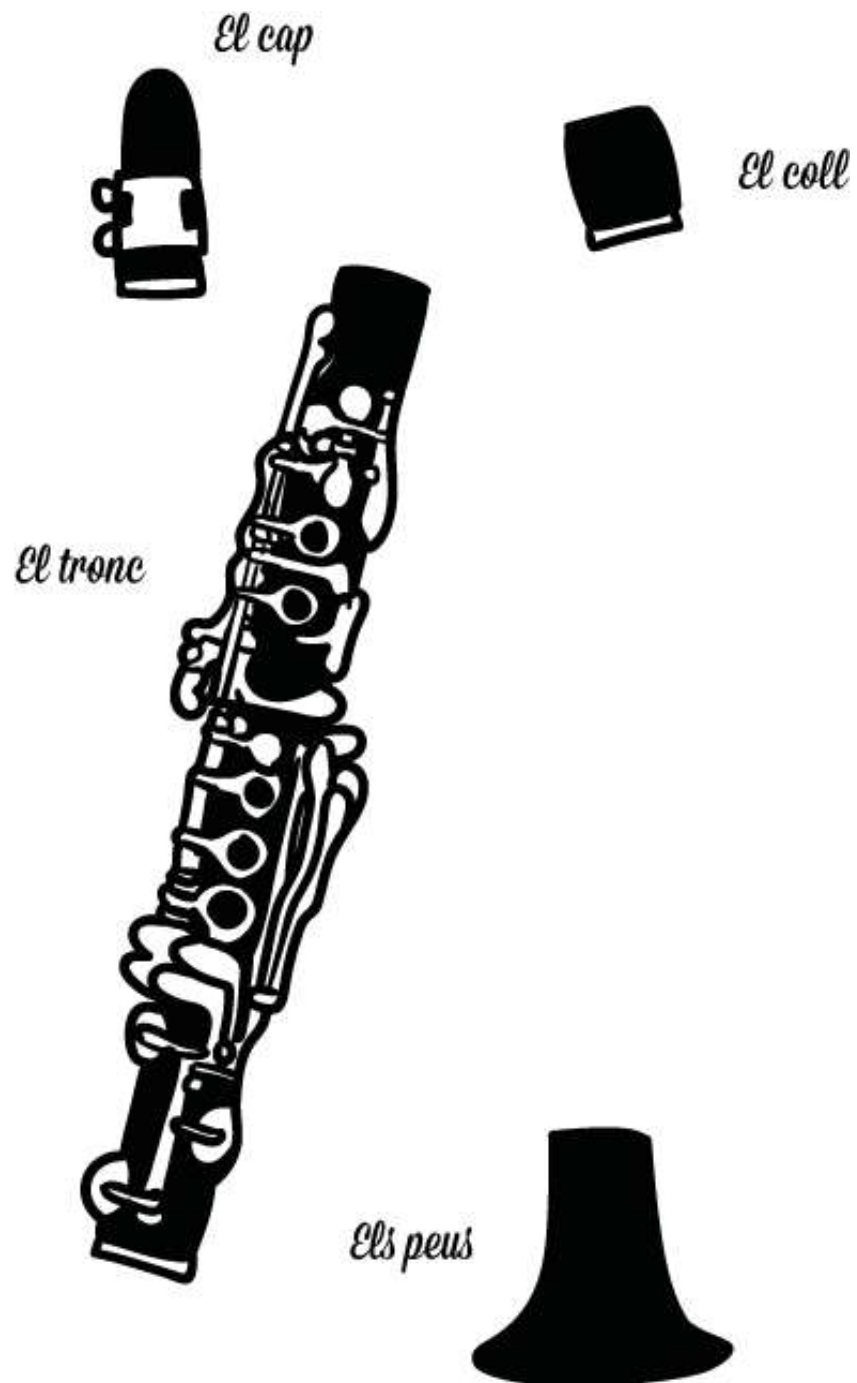
Barrilet o tudell: el coll.

Boquilla o bec: el cap.

Proposta d'activitat a classe: es distribueix la classe en 4 grups i cada grup dibuixa el seu instrument. Durant l'audició de la fuga, hauran d'aixecar-se cada cop que el seu instrument toqui la melodia principal i ensenyar l'instrument que ha dibuixat.



4.1) Requint.



4.2) Clarinet Soprano.



El cap



El coll

El tronc

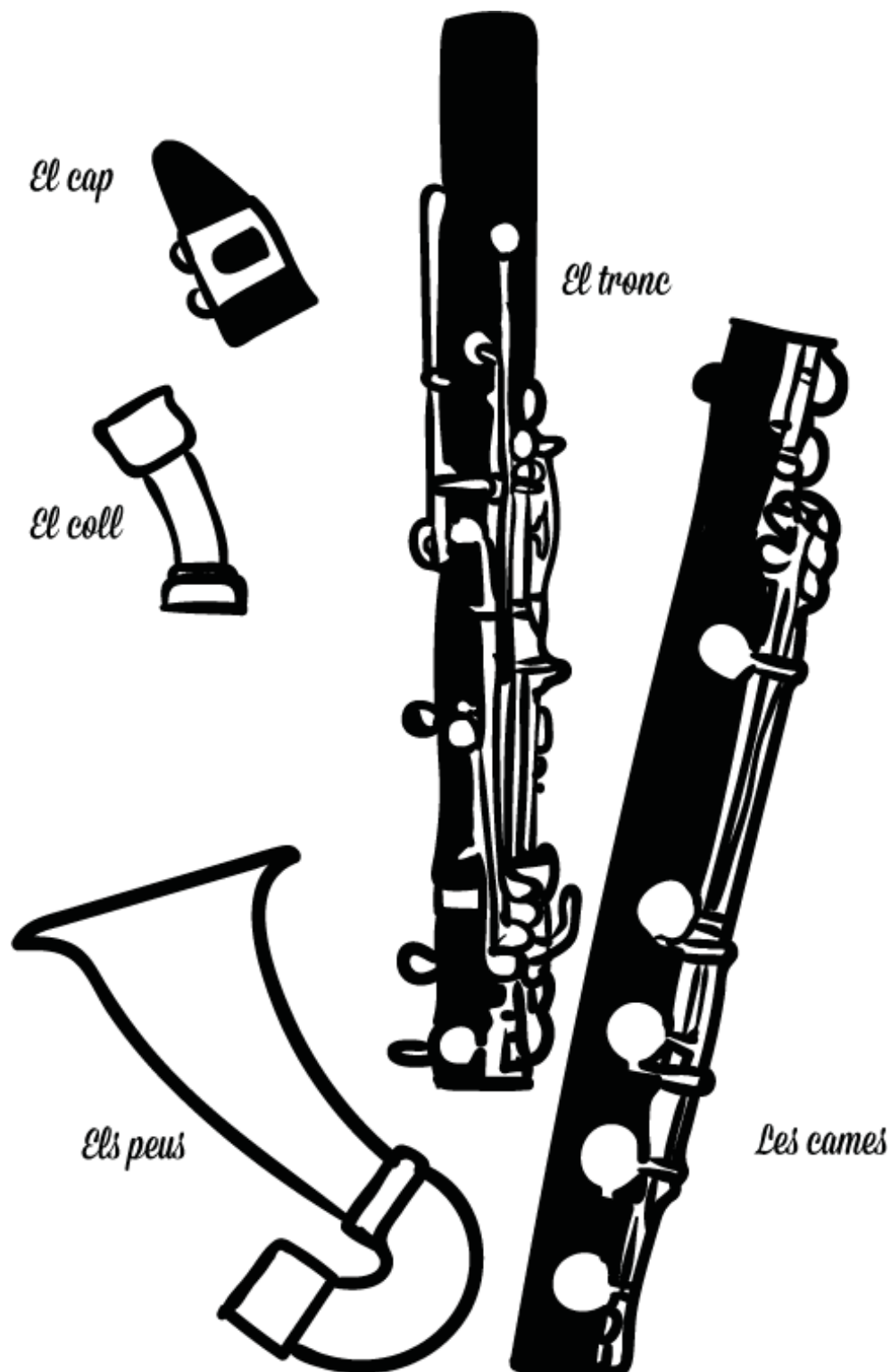


Les cames

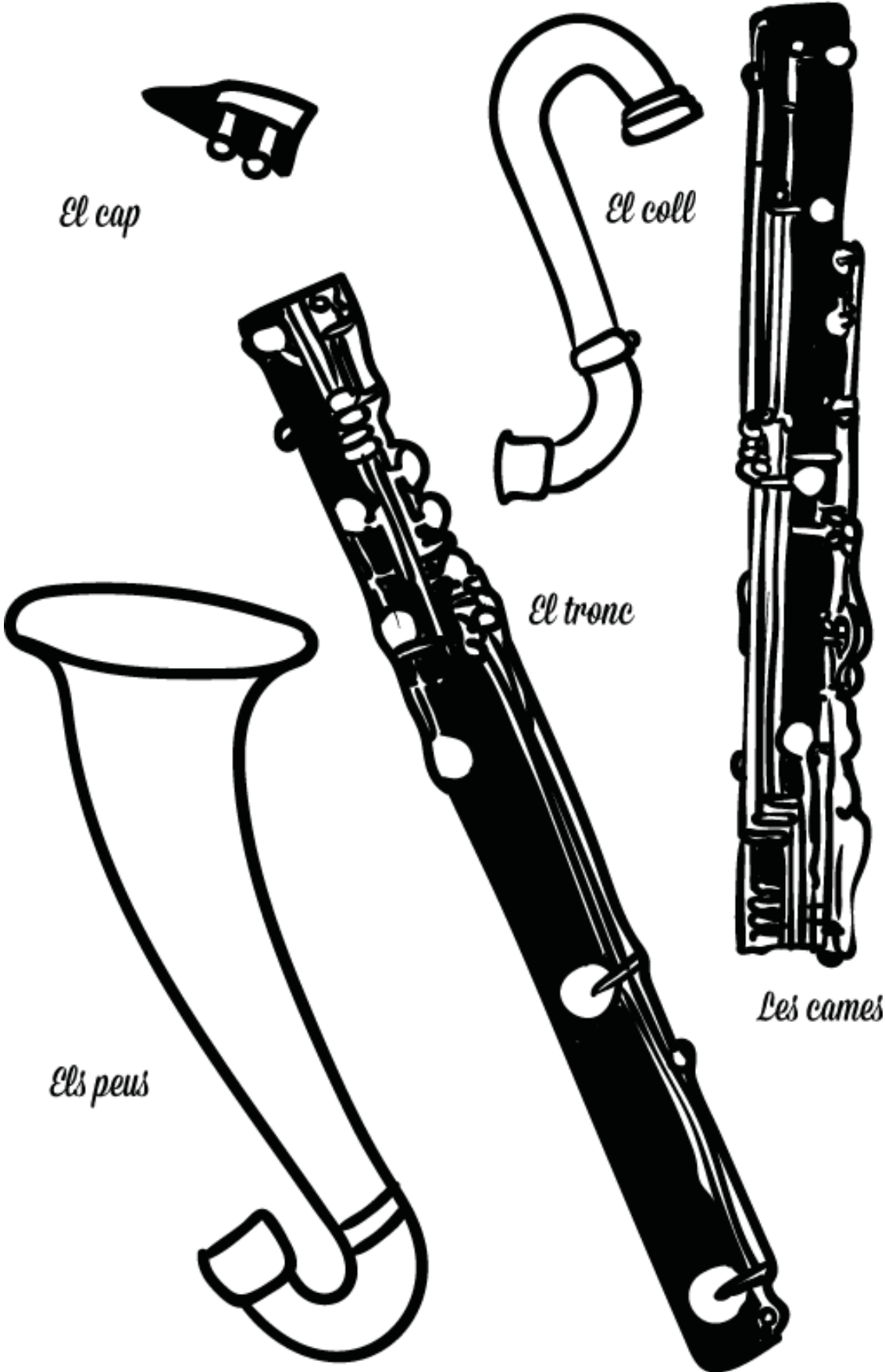
El's peus



4.3) Corno di Bassetto.



4.4) Clarinet Baix.



5) QÜESTIONARI.

- A. Quina formació musical has escoltat?

- B. Quins instruments formen el quartet de clarinets?

- C. A quina família pertanyen aquests instruments?

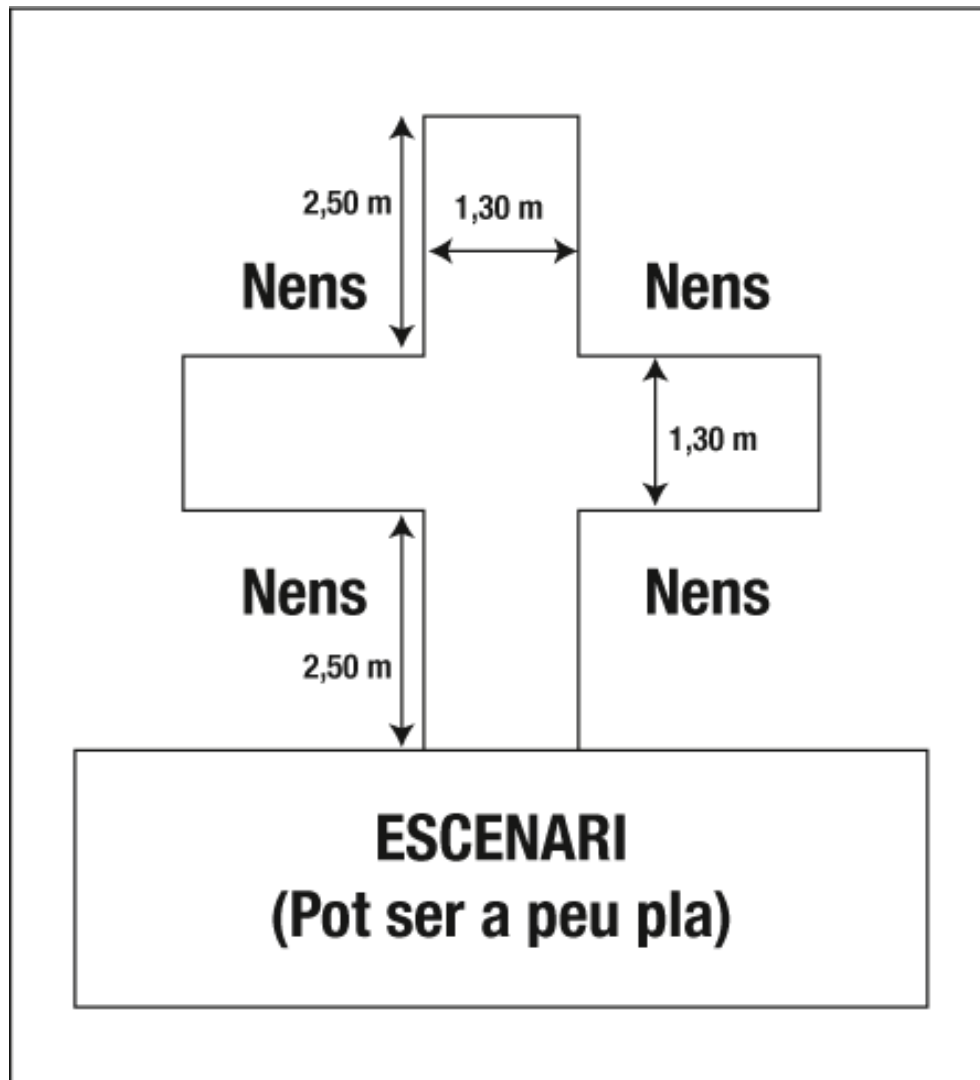
- D. Quin és l'instrument més agut? I el més greu?

- E. Quin és l'instrument que més t'ha agradat? Per què?

- F. Opinió personal de l'audició.

FITXA TÈCNICA

- Altaveu autoamplificat.
- Micro per a veu.
- Quatre tomes de corrent.



Els BCP proposem dues maneres de col·locar als nens per tal de veure el concert:

La primera i indicada per nosaltres és la que es veu a la imatge anterior (disposició en creu) on el grup, a més a més de poder interpretar com un concert, pot passar per davant dels alumnes per tal que ells ens puguin veure més a prop.

La segona, disposició convencional d'un concert (escenari i públic).

CANTA AMB NOSALTRES

Cançó: Bon dia!

Bon dia, bon dia,
Bon dia al dematí.
La lluna s'amaga
i el sol deixa sortir.

Bon dia, bon dia,
Bon dia al dematí.
Fem fora la mandra
i saltem corrents del llit.

Bon dia, bon dia,
Bon dia al dematí.
Bon dia a tothom
Bon dia jo us vull dir.

Bon dia, bon dia,
Bon dia al dematí.
El gall ja ha cantat
i el dia ha començat.

Bon dia, bon dia,
Bon dia a tothom.
Bon dia, bon dia,
Bon dia a tothom. (bis)



Cançó: El gegant del pi

El gegant del pi
ara balla, ara balla
el gegant del pi
ara balla pel camí.

El gegant de la ciutat
ara balla, ara balla,
el gegant de la ciutat
ara balla pel terrat.

La tintina del gegant,
ara passa, ara passa,
la tintina del gegant,
ara passa pel davant.

El gegant del pi
ara balla, ara balla
el gegant del pi
ara balla pel camí.



Cançó: En Joan petit

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb el dit
Amb el dit, dit, dit
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb la mà
Amb la mà, la, mà
Amb el dit, dit, dit
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb el colze
Amb el colze, colze, colze
Amb la mà, mà, mà
Amb el dit, dit, dit
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb el peu
Amb el peu, peu, peu
Amb el colze, colze, colze
Amb la mà, mà, mà
Amb el dit, dit, dit
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb l'orella,
Amb l'orella, orella, orella
Amb el peu, peu, peu
Amb el colze, colze, colze
Amb la mà, mà, mà
Amb el dit, dit, dit
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb el nas,
amb el nas, nas, nas
amb l'orella, orella, orella
Amb el peu, peu, peu
Amb el colze, colze, colze
Amb la mà, mà, mà
Amb el dit, dit, dit
Així balla en Joan petit.



Cançó: Clarinens

Clarinens!! Clarinens!!
La cançó dels clarinets!
Clarinens!! Clarinens!!
La cançó dels clarinets!

Clarinens!! Clarinens!!
Clarinens!! Clarinens!!
Clarinens!! Clarinens!!
Clarinens!! Clarinens!!

Clarinens!! Clarinens!!
La cançó dels clarinets!
Clarinens!! Clarinens!!
La cançó dels clarinets!

Clarinens!! Clarinens!!
La cançó dels clarinets!
Clarinens!! Clarinens!!
La cançó dels Nens!!!



COL·LABORADORS

